

الأحد 15 جمادى الأولى 1443هـ . 19 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 Sunday 15 Jumada-Al-Oula 1443 19 December 2021

الهلال يفتح ملف جانج..

وبيريرا في الصالة

الرياض - حمد الصويلحي وعبد الله الحنيان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال تتجه لفتح ملف تمديد عقد الكوري الجنوبي جانج هيون سو، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، حيث يدخل الفترة الحرة في يناير المقبل.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن الهلاليين سيتواصلون مع وكيل أعمال هيون سو خلال الأيام المقبلة من أجل مناقشة تمديد عقده، خاصة أن الهلال يملك خيار تفعيل بند أفضلية التجديد عامًا رابعًا، وفق ما تم الاتفاق عليه بين الطرفين في يوليو 2019 عند ضم اللاعب الكوري.

وأشارت إلى أن رغبة إدارة النادي في التجديد للاعب، تأتي بعد المستويات القوية التي قدّمها، وتحقيقه عديدًا من الألقاب، على رأسها دوري أبطال آسيا، فضلًا عن الانضباط الكبير المعروف عنه. وانضم المدافع الكوري الجنوبي إلى الأزرق صيف 2019 قادمًا من نادي إف سي طوكيو الياباني، وينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري.

من جهة أخرى، بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي ماثيوس بيريرا، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اكتفى بأداء تدريبات خاصة في صالة الحديد، لليوم الثاني على التوالي، بينما واصل الفريق تحضيراته الميدانية، استعدادًا لمواجهة الرائد، غدًا، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.



تتجه الإدارة
لفتح ملف الكوري جانج

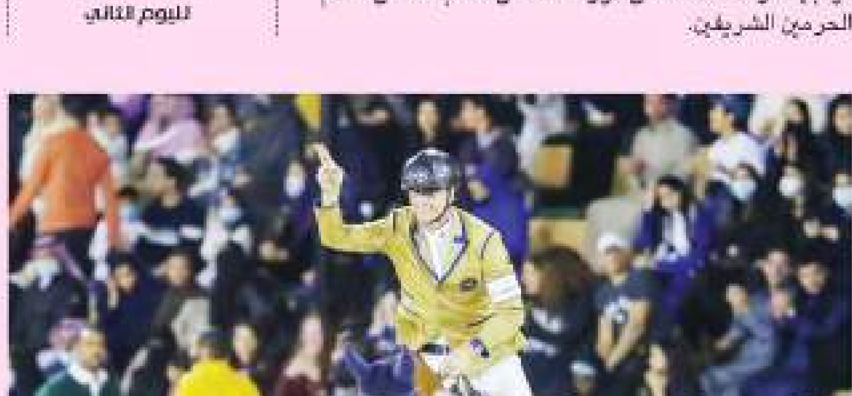
ترغب
في تمديد عقده

الأزرق يملك
بند أفضلية التمديد

يناير
يدخل الفترة الحرة

بيريرا
اكتفى بتدريبات لياقية

حضر
في صالة الحديد
لليوم الثاني



صورة التقطت أمس للسويدي بيدير فريدريكسون يُحيي الجماهير خلال مشاركته في بطولة "قفز السعودية" (المركز الإعلامي . اتحاد الفروسية)

بيدير يخطف «قفز السعودية»

الرياض - سعد الفراج

توّج الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، السويدي بيدير فريدريكسون، المصنّف الأول عالميًا في قفز الحواجز، أمس، بجائزة المركز الأول في شوط "قفز السعودية"، المؤهّل إلى نهائيات كأس العالم 2022 في ألمانيا، في فئة "5 نجوم" وارتفاع 1.55 متر، في ختام بطولة "قفز السعودية" التي نظّمها الاتحاد السعودي للفروسية في ميدان نادي سباقات الخيل في الجنادرية. 5



12

الجزائر.. بطل العرب

تُوّج المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم، أمس، بلقب كأس العرب لكرة القدم بعد فوزه على نظيره التونسي 2.0 في المباراة النهائية التي جمعتهما على ملعب البيت. وهذه المرة الأولى التي يتوّج فيها المنتخب الجزائري بالبطولة، فيما حقّق المنتخب التونسي اللقب في نسخة 1963.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الجزائر ينطلقون فرحًا عقب تسجيل هدف التقدم في الدقيقة 99 من الشوط الإضافي الأول عبر تصويبة قوية من أمير سعيود من خارج منطقة الجزاء تصوير: علي خمج

ليمان ينتزع 3x3

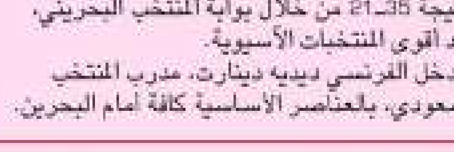
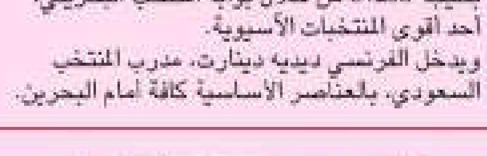
جدة . فيصل الشريف

حقّق فريق ليمان الصربي بطولة نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 بتغلبه على نظيره جاجارين الروسي في المباراة التي جرت على ملعب البطولة في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، وتمكّن ليمان من حسم اللقاء قبل نهايته بدقيقة بتسجيله 21 هدفًا مقابل 14 لجاجارين.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانب من العروض الحرة التي قدّمتها اللجنة المنظمة للبطولة تصوير: غازي مهدي

10

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية



الرياضية
الأحد 15 جمادى الأولى 1443 هـ
19.12.2021 العدد 12499

اليوم.. السعودية تواجه البحرين

الرياض . حسام النصر

تستأنف منافسات الجولة الثانية من بطولة السعودية الدولية التجريبية لكرة اليد، اليوم، بمواجهتين، تجمع الأولى مصر والمغرب، والثانية السعودية والبحرين، في صالة مدينة الأمير نايف الرياضية في القطيف.

ويبحث الأخضر السعودي عن انتصاره الثاني في البطولة بعد فوزه على المغرب في الجولة الماضية بنتيجة 35ـ21 من خلال بوابة المنتخب البحريني، أحد أقوى المنتخبات الآسيوية.

ويدخل الفرنسي ديديه دينارت، مدرب المنتخب السعودي، بالعناصر الأساسية كافة أمام البحرين.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

مفكرة مسافر

ـ عندما قررت السفر بعد عام كامل امتنعت فيه عن السفر، وجدت أنني لا أريد ترك المكان، وصارت خطواتي ثقيلة وأنا أحمل حقيبتي إلى السيارة متجهًا للمطار، كنت أعلم بأن الذهاب بعيدًا عن العائلة هو الوقت الأقل قيمة، هذا ما استنتجته من مئات الرحلات، نظرت إلى الشجرة والنباتات الصغيرة، شعرت بأنني أترك عالمي الحقيقي، العالم الذي لم أبنِه، أو كان يبني نفسه دون أن أنتبه، شعرت بالامتنان للفشل على كل العوالم التي فشلت في بنائها بعيدًا، فالعالم الحقيقي هو العالم المتداخل بالعائلة ولا غير العائلة.

ـ يبدو أن البقاء بعيدًا عن زحمة المطارات والكثافة السكانية للمدن ينسيك حقيقة مهمة، أنك في نهاية الأمر تشبه بطريقة ما كل هؤلاء الناس الذين تمر أو يمرون بجانبك، فجميعهم يحمل قصته المهمة بالنسبة له، غاياته المُلحة، وقد يبدو بعضها بسيطًا بالنسبة لك، لكنها كل شيء بالنسبة إليه، مثال غايتهم أن يرسلوا مالًا لأسرهم البعيدة، موظفون مرهقون في استراحة العمل وبدا على وجوههم التعب، نظراتهم التي اكتشفت أن الحقيقة لم تكن تشبه خيال ما قبل الرحلة، وأنا كنت أشبههم، كل بطريقته وسيناريو حكايته، نحن جميعًا باختلاف مواقعنا.. بسطاء جدًا.

ـ تعبت وأنا أبحث عن عنوان محل العطور، مشيت حوالي ثلاثة كيلو مترات، وشتمت خريطة جوجل عدة مرات، فقد كانت تشير لي بالاتجاه عكس العنوان دائمًا، بعد أن تعبت نظرت نحو الخريطة واعتذرت منها قائلًا: أنا من لا يعرف استخدامك، فأنا يا خريطتي المظلومة من صاروا على المفر، مفر بين جيلين، الأول لا يعرف استخدام التقنية، والآخر لا يعرف غيرها. عندما وصلت للمحل كنت متعبًا ومحبطًا، بعد دقائق قليلة دخل رجل فقير، وأخرج من داخل فمه صوتًا غريبًا لا يدل على بنيته، أخرجت ورقة من فئة العشرين وطلبت من صاحب المحل أن يعطيني ورقتين من فئة العشرة، اعتذر صاحب المحل، فأخرج (الشحاذ) مجموعة من الأوراق النقدية ومد يده بورقة من فئة العشرة، ضحكت حد الدموع واحتضنته، ونسيت تعب ضياعي في الطريق.

ـ بعد عودتي من السفر، ذهبت للمقهى الذي اعتدت الجلوس فيه، وعند انتظاري لتحضير القهوة كنت أفكر في عدة أشياء في وقت واحد، عمليًا لم أكن أفكر، بل كنت أعبث بعقلي، ما حدث وجعله صافيًا ورقق من مشاعري هو رفض عامل المقهى أخذ النقود مقابل القهوة قائلًا: أهلًا بعودتك. عندما جلست وددت لو أنه جاء ليجلس معي دقيقة، لأحاول أن أشرح له عن ما فعله تصرفه بداخلي. نحن لا نحتاج إلى أكثر من لسان، لا يحتاج الناس الخبز بقدر ما يحتاجون إلى كلمات تقفز بهم إلى الجانب الجميل والواسع من الحياة.. كلمات.

سلطان بن محمد
ينتزع كأس النادي

حصد الأمير سلطان بن محمد الكبير آل سعود المركز الأول في منافسات كأس النادي فئة الوضح في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض، وحصل عبد الله بن دلخ السبيعي على المركز الثاني، وجاء فهد بن فنيسان السبيعي ثالثًا، وحل فهد بن عامر السبيعي رابعًا، واحتل عبود بن هريسان القاطي المركز الخامس، ونال خالد حمد الدوسري المركز السادس، وحصد فراج بن محمد السبيعي المركز السابع، وحصل خالد بن فهد النفيعي على المركز الثامن، وحقق هذال مبخوت الدوسري المركز التاسع، وجاء رثوان بداح الدوسري في المركز العاشر.



صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات في فئة الوضح أثناء عرضها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي . نادي الإبل)

لورين
يتزعم الشوط الدولي
الأمريكي نافس الفرنسي والمكسيكي في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل



الرياض . هاني السليس

حقق الأمريكي راومبن لورين المركز الأول في شوط الفردي الدولي المفتوح، فئة مغاتير، ضمن منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض، أمس.

وشهد الشوط الدولي مشاركة أمريكية وفرنسية ومكسيكية للمرة الأولى بعد إعلان نادي الإبل عن الشوط في نسخته السادسة الجارية.

وحصل المكسيكي إدواردو جافير على المركز الثاني، ونال الفرنسي بيار روبيرت المركز الثالث.

ويُعد الشوط الدولي المفتوح من الأشواط المستحدثة في النسخة السادسة من المهرجان، لإتاحة الفرصة للراغبين في خوض منافسات المهرجان من جميع دول العالم، وهو ما أقرته المنظمة الدولية للإبل لجمعية مزارع الإبل في أوروبا وأمريكا.



صورة التقطت أمس لفردية الأمريكي راومبن لورين بعد حصولها على المركز الأول في الشوط الدولي لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي . نادي الإبل)

محلي | عربي | عالمي

الزعبي.. أفضل حكم عالمي

الرياض . هاني السليس

منح الاتحاد الدولي للتايكوندو السعودي المهند فاروق الزعبي، الحكم الدولي وعضو مجلس الاتحاد السعودي للتايكوندو، جائزة أفضل حكم دولي في بطولة العالم التاسعة للباراتايكوندو، التي اختتمت أمس الأول في تركيا.

بدأ الزعبي، البالغ من العمر 38 عامًا، مشواره مع التايكوندو قبل 25 عامًا، وحصل على الحزام الأسود 5 دان قبل أن يتوجه إلى مجال التحكيم عام 2005 كحكم محلي. ونال الزعبي الحاصل على شهادة الهندسة المعمارية من جامعة الملك سعود عام 2007 وماجستير إدارة المشاريع من جامعة ليدز البريطانية في 2011 الشارة الدولية في التحكيم عام 2015.

ونال الحكم الدولي جائزة أفضل حكم ضمن مشاركته في بطولة العالم التاسعة للباراتايكوندو في مدينة إسطنبول التركية.

1983 المولد
2005 دخل مجال التحكيم
2015 حصل على الشارة الدولية في التحكيم
2021 أفضل حكم في بطولة العالم

المهند فاروق الزعبي
عضو مجلس الاتحاد السعودي للتايكوندو

الأهلي وأبها
يتصدران التايكوندو

الرياض . هاني السليس

اختتم الاتحاد السعودي للتايكوندو منافسات بطولة المجموعة الثالثة للتايكوندو لدرجة البراعم في فئتي البومسي والكاروجي في صالة جامعة الأعمال والتكنولوجيا في جدة، أمس، بمشاركة 19 ناديًا تمثل مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة وعسير وتبوك وجازان.

وحقق نادي الأهلي المركز الأول برصيد 242 نقطة، وحصد ذهبية الفردي والجماعي في منافسات البومسي، وجاء نادي الزيتون في المركز الثاني برصيد 72 نقطة، وحل نادي حراء ثالثًا برصيد 52 نقطة.

وعلى صعيد منافسات الكاروجي، حقق نادي أبها كأس البطولة برصيد 490 نقطة، وحل نادي وج ثانيًا برصيد 376 نقطة، وجاء نادي الأخدود ثالثًا برصيد 303 نقاط.

6 بطلات
في مبارزة السيدات

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انتزعت ست مبارزات الميداليات الذهبية في الجولة البرونزية لبطولة السعودية للمبارزة للسيدات للأسلحة الثلاثة "الشيش والسابير والإيبية"، أمس، في صالة المبارزة بمدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام.

وحققت ضي العميري ذهبية سلاح الإيبية، وحصدت أناهيد الخيبري ذهبية سلاح الشيش، ونالت بسمة السعيد ذهبية سلاح السابير في منافسات تحت 15 عامًا. وفي منافسات "عمومي"، حصلت ندى عابد على ذهبية سلاح الإيبية، وحققت دانة القحطاني ذهبية سلاح السابير، ونالت لين الفوزان الميدالية الذهبية لسلاح الشيش.

صورة التقطت أمس للاعبات يوثقن بـ "سيلفي" مشاركتهن في بطولة السعودية للمبارزة للسيدات (المركز الإعلامي . اتحاد المبارزة)

الأهلي
يتخطى الهلال ويتصدر

عرعر . أنور قمقوم

استمر فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة في صدارة الدوري الممتاز بعد فوزه على الهلال، منافسه التقليدي، بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جمعتهما، أمس، في صالة النادي الأهلي في جدة، ضمن مواجهات الجولة الـ 11 من الدوري الممتاز للكرة الطائرة.

وحافظ الأهلي على صدارته برصيد 33 نقطة، فيما بقي الهلال على رصيده السابق 24 في المركز الثالث.

وفي بقية المواجهات، فاز الوحدة على النصر بثلاثة أشواط دون مقابل، وتغلب ضمك على الخليج بثلاثة أشواط دون مقابل.

اليوم.. بقير يصل إلى الرياض

أبها . حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن التونسي سعد بقير، قائد فريق أبها الأول لكرة القدم، سيصل إلى الرياض، اليوم، للانخراط في تدريب الفريق الأخير في العاصمة، استعدادًا لخوض لقاء دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، أمام مضيفه الفيحاء بعد غدا الثلاثاء . وخسر بقير، أمس، في نهائي كأس البطولة العربية أمام منتخب الجزائر، واكتفى بالميدالية الفضية بعد نهاية المباراة عقب الشوطين الإضافيين بهدفين دون مقابل. وكان فريق أبها قد استقبل المغربي عبد العالي المحمدي، حارس الفريق الأساسي، بعد نهاية مشاركته في البطولة العربية.



المادة 51
تكلف الهلال 1.5 مليون
الاتحاد يستفيد من ميلاد عبد الحميد.. وينتظر إيداع المبلغ

جدة . ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الاتحاد تنتظر تحويل مبلغ مليون ونصف المليون ريال، قيمة بدل التدريب التي تخص انتقال سعود عبد الحميد إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم في نادي الهلال.

وكانت إدارة نادي الهلال وقعت مع عبد الحميد الأسبوع الماضي في صفقة انتقال حر بمبلغ 15 مليون ريال ولمدة ثلاثة أعوام ونصف العام.

ومن المنتظر أن يتم إيداع المبلغ في خزينة نادي الاتحاد، حيث لا ينص تسجيل اللاعب في نظام الـ "ITMS" في لجنة الاحتراف على دفع المبلغ وقت التسجيل، بل تم تحديد الدفع بـ 30 يومًا من تسجيل اللاعب للنادي الجديد، وذلك وفقًا للمادة الـ 51 فقرة 1 و2 من لائحة الاحتراف وقت استحقاق التعويض عن بدل التدريب.

ويأتي هذا المبلغ حسب نص لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين بالاتحاد السعودي لكرة القدم، حيث يتم منح النادي مبلغًا يخص اللاعب المنتقل منذ التحاقه بفئة البراعم بعمر 12 عامًا إلى ما قبل سن 23 عامًا.

وكان عبد الحميد البالغ 22 عامًا التحق بنادي الاتحاد عام 2009 وتدرج بعدها لفئة الناشئين والشباب إلى أن وصل للفريق الأول.


سعود

سعود عبد الحميد

الميلاد	العمر
1999	22
النادي الجديد	النادي السابق
الهلال	الاتحاد
الطول:	مركز اللعب
1.71م	مدافع

طلال الحمود
@talalhomoud

ليلة
مجنونة

لم يكن أكثر المتابعين في الشارع السعودي يعرف عن بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 أكثر من اسمها ومكان إقامتها لاعتبار أن اهتمام الإعلام بمباريات كرة القدم ونجومها لم يترك مجالًا لمتابعة ألعاب تحظى بشعبية من شرق الأرض إلى غربها.

وبعد المنافسة الحامية على حلبة جدة بين الهولندي ماكس فرشتابن والبريطاني لويس هاميلتون اتجه كثير من الشبان للبحث عن قوانين السباق ومواصفات سياراته، خاصة بعدما شاهدوا المتسابقين يسيرون بسرعة 320 كلم في الساعة، وسط إثارة غير مسبوقة في عالم رياضة المحركات.

الليلة المجنونة في حلبة جدة غيّرت نظرة المتشبعين بكرة القدم نحو الرياضات التي لا تحظى بمتابعة إعلامية، ما جعل الجولة الأخيرة في أبوظبي تستأثر باهتمام السعوديين في وسائل التواصل الاجتماعي، طمعًا في المزيد من الإثارة وتعاطفًا مع الشاب الهولندي الذي دخل معركة حقيقية لكسر هيمنة منافسه هاميلتون على بطولة العالم، ما جعل سباقات فورمولا 1 تفرض شعبيتها على الجمهور السعودي منذ التجربة الأولى في انتظار متابعة أكبر لجولة العام المقبل.

متابعة السعوديين للمنافسات في كثير من الألعاب ليست جديدة، لكنها تراجعت منذ مطلع الألفية، إذ كانت مباريات كرة اليد والسلة والطائرة تشهد حضورًا لافتًا وتغطية إعلامية واسعة، بل بلغ الاهتمام درجة الحضور باكرًا لحضور مباريات الاتحاد والأهلي في تنس الطاولة وكرة الماء، فضلًا عن الاهتمام بألعاب القوى ومنافسات الملاكمة ومعرفة أسماء نجوم العالم من خلال متابعة الألعاب الأولمبية وسط اهتمام التلفزيون ببث الرسالة اليومية والحديث عن الأرقام القياسية، ما أدى إلى ظهور أبطال عالميين من أمثال سعد شداد وهادي صوعان وخالد العيد، ويبدو أن مشروع النهضة الأولمبية الذي بدأ في الثمانينيات توقف فجأة بعد نحو 20 عامًا من البناء، قبل أن يتواصل ولكن في بلدان مجاورة دون تفسير لما حدث حتى الآن.

لم تكن سنوات الاهتمام بالرياضة وإنجازاتها نتيجة صدفة أو اجتهادات، ما جعل عودة السعودية إلى واجهة البطولات العالمية خلال السنوات الأخيرة خطوة تبرهن على استئناف مشروع عظيم رعاه واهتم به الملك فهد، وحان الوقت لاستئنافه ولكن بإمكانات وروح السعودية 2030، وبقيادة شابة لا تعترف بالحواجز الوهمية في سعيها نحو تصدر الواجهة في جميع المجالات ومن ضمنها قطاع الرياضة الذي كان تطويره يعتبر نوعًا من الترف، قبل أن يصبح الآن استحقاقًا مهمًا لخلق فرص استثمارية كبيرة، تمهيدًا لأن تتحول المنافسات الرياضية مستقبلًا إلى رافد مهم للاقتصاد المحلي.



زيارة
الخضير

زار عمر المهنا وخليل جلال، رئيسا لجنة الحكام السابقان، ومرعي العواجي وعبد الله القحطاني، الحكمان السابقان، إضافة إلى الليبي طارق التايب، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، تركي الخضير، الحكم الدولي السعودي، للاطمئنان على حالته الصحية بعد تعرضه إلى حادث مروري الثلاثاء قبل الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهنا والعواجي والقحطاني وجلال والتايب إلى جانب الخضير الذي يرقد على السرير الأبيض في أحد مستشفيات الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

شراكة
بين الشباب وبطل البرازيل

الرياض . علي الحدادي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الشباب اتفقت مع نادي أتلتيكو مينيرو، بطل الدوري البرازيلي، على إبرام اتفاقية تعاون، وذلك ضمن خطة استراتيجية تهدف إلى تبادل الخبرات بين الناديين.

وكان نادي الشباب تلقى، أمس الأول، قميص النادي البرازيلي كهدية من الجانب البرازيلي، قدمها جورج عزار، مدير الإعلام والعلاقات العامة بنادي أتلتيكو مينيرو، حيث طالب من النادي العاصمي عمل اتفاقية بين الناديين.

يشار إلى أن الشباب يقوده فنيًا البرازيلي شاموسكا، ويشاركه من اللاعبين من الجنسية البرازيلية كل من باولينيو وكارلوس جونيور.

شراكة
الشباب الجديدة

- النادي: أتلتيكو مينيرو
- البلد: البرازيل
- أهم الإنجازات: بطل الدوري البرازيلي
- البداية: إهداء قميص الفريق



صورة التقطت أمس لقميص نادي أتلتيكو مينيرو، بطل الدوري البرازيلي، الذي تم إهداؤه لنادي الشباب معلقًا على شباك المرمى في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

حجازي
يسبق الاتحاديين إلى الأحساء

جدة . فيصل الشريف

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، غادر من دولة قطر أمس متجهًا إلى الأحساء، عقب فراغه من مواجهة منتخب بلاده أمام قطر، في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة كأس العرب.

ومن المنتظر أن يلتحق حجازي، بلاعبي الفريق الذين يصلون، اليوم، إلى الأحساء استعدادًا لمواجهة الفتح، غدًا، ضمن مباريات دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.


حجازي

64 ناديا
في ضيافة «اجتماعية التعاون»

بريدة . عبد الله العبيد

اختتم ملتقى مديري المسؤولية الاجتماعية الذي نظمته إدارة نادي التعاون في مدينة بريدة، وسط مشاركة 64 ناديًا، مثّلت أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "16 ناديًا"، وأندية دوري يلو للدرجة الأولى "20 ناديًا"، ودوري الدرجة الثانية "28 ناديًا"، واستمر على مدار ثلاثة أيام خلال الفترة من 16 إلى 18 ديسمبر الجاري.

وتخلل الملتقى الذي جاء برعاية علي التويجري، عضو شرف التعاون الذهبي، أكثر من 16 ورشة عمل متنوعة و4 لقاءات مع خبراء ومختصين في مجال المسؤولية المجتمعية.

وخرج الملتقى بأكثر من 20 توصية مهمة سيتم رفعها إلى لجنة المسؤولية الاجتماعية في الاتحاد السعودي من أجل ارتقاء ونماء العمل في المسؤولية الاجتماعية في الأندية.

ملتقى مديري المسؤولية الاجتماعية

- 16 ناديًا من دوري المحترفين
- 20 ناديًا من أندية دوري يلو
- 28 ناديًا من أندية دوري الثانية



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الحميد، عضو شرف نادي التعاون، يصافح حسين نافع، رئيس المسؤولية الاجتماعية في نادي أحد، خلال حفل العشاء (المركز الإعلامي ـ التعاون)



عملنا انطلق في 2021

نعتمد على الهواية.. والاحتراف هدفنا

نسعى إلى نشر اللعبة

الاستضافة العالمية ضمن خططنا



الأحد 15 جمادى الأولى 1443هـ 19.12.2021 العدد 12499



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الدوري السعودي.. الأقوى عربيًّا

ـ اختتمت منافسات كأس العرب المقامة، ولا أعلم لمن ذهبت الكأس (أكتب هذه الأسطر عصر السبت).. أواصل الحديث في هذه المساحة عن شأن يتعلق بكرة القدم العربية وستكون أسطر مقالة اليوم عن (الدوري المحلي) وتحديدًا الدوري السعودي القوي والمتطور.

ـ كنا (وما زلنا) نتنافس (كعرب) خارج المستطيل الأخضر حول قوة المنافسات (المحلية) ويردد الإعلاميون (ومعهم الجماهير) بأن الدوري (المحلي) في هذه الدولة أو تلك هو (الأقوى) عربيًا دون أن يكون هناك (معايير) ثابتة أو واضحة أو حاسمة!.

ـ نحن (في السعودية) جزء رئيس وهام من منظومة كرة القدم العربية نرى منذ سنوات عديدة (كغيرنا) أن منافساتنا المحلية هي (الأقوى) عربيًا دون أن نقدم (دليلًا) واحدًا على هذا التفوق!.

ـ لكنني (اليوم) عبر هذه الأسطر أقدم دليلًا (ملموسًا) يجعلني (أفتخر) بالقول بأننا الدوري (الأقوى) أو (على أقل تقدير) الدوري الذي (تطور) كثيرًا وقدم على أرض الواقع (والملعب) شواهد هذا التطور.

ـ قبل عقدين من الزمن كان كثير من المحترفين العرب (تحديدًا من دول شمال إفريقيا) يرفضون عروضًا للاحتراف في الدوري السعودي بحجة (ضعف) المستوى الفني ويبحثون عن عروض أوروبية.

ـ بل أن مدربي منتخبات شمال إفريقيا كانوا (يرفضون) ضم أي لاعب يلعب في الدوري السعودي أو أي دوري عربي معللين ذلك (بضعف) المستوى الفني وأن الدوري لا يساهم في (إعداد) لاعب للمنتخب.

ـ اختلفت الحال (اليوم) بشكل تام وأصبح كثير من اللاعبين العرب (شمال إفريقيا) يسعون للعب والاحتراف في الدوري السعودي لسببين رئيسيين أبرزهما العروض (المالية) المغرية وكذلك قوة الدوري وارتفاع مستواه الفني بعد حضور أكثر من محترف بارز ومتميز (غير عربي) ما ساهم في رفع قوة الدوري (الفنية) وكذلك (الإعلامية).

ـ للتأكيد على ذلك فإن أغلب المنتخبات العربية المشاركة في منافسات كأس العرب (الحالية) تضم في صفوفها لاعبين يحترفون في الدوري السعودي، بل أن مدربي دول شمال إفريقيا (عندما لم يستدعوا محترفي أوروبا) وجدوا ضالتهم في اللاعبين المحترفين في الدوري السعودي القوي جدًا حتى أن هناك 14 لاعبًا يلعبون حاليًا في منتخبات مصر والمغرب والجزائر وتونس هم من المحترفين في الدوري السعودي خلاف أكثر من 10 لاعبين يلعبون لذات المنتخبات كانوا محترفين في الدوري السعودي خلال المواسم الثلاثة الماضية.

ـ هذا يؤكد (قوة) الدوري السعودي حاليًا الذي يستحق (محليًا) نقلًا تلفزيونيًا (أفضل) وتعليقًا رياضيًا أكثر تميزًا وتحكيمًا سعوديًا يتناسب مع قوة الدوري.

محمد المنديل

- خريج جامعة برادفورد في بريطانيا تخصص هندسة الإلكترونيات والاتصالات
- خبرة 13 عامًا في إدارة المشروعات وتطوير الأعمال والتسويق الرقمي
- رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للهوكي منذ ديسمبر 2019
- مدير إدارة التسويق والشراكات في مركز دلني للأعمال
- مدير إدارة المحتوى الرقمي في وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات 2018.2021
- مدير مشروعات أول في شركة علم لتقنية المعلومات 2013.2018
- عمل في مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" 2009.2013
- مستشار في التسويق والفعاليات وقياس الأثر

المنديل:

نجهز الممثل الدولي

رئيس اتحاد الهوكي يحدد الاستراتيجية ويتحدث عن الدعم اللوجستي

يعدُّ أول شخص يُرَشَّح لإدارة الاتحاد السعودي للهوكي بعد تأسيسه في ديسمبر 2019. بدأ عمله بشكل فعلي بعد تخفيف الإجراءات التي فُرِضَت لمواجهة فيروس كورونا.

أطلق مشروعه للتعريف باللعبة ونشرها بتنظيم بطولتين على مستوى البلاد، ويسعى حاليًا إلى تكوين فريق سعودي، يشارك في البطولات الخليجية والعربية والدولية تحقيقًا لأهداف "رؤية 2030" بدعم الرياضات المختلفة.

المهندس محمد المنديل، رئيس الاتحاد السعودي للهوكي، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن مهام الاتحاد، كاشفًا عن الأهداف الاستراتيجية التي يعملون على تحقيقها خلال الفترة المقبلة.



01

بداية، حدِّثنا عن الانطلاقة الحقيقية لاتحاد الهوكي في السعودية؟

شهد عام 2019 تأسيس خمسة اتحادات جديدة ، منها الاتحاد السعودي للهوكي، الذي تم إطلاقه في ديسمبر، لكنَّ الانطلاقة الفعلية لأعمال الاتحاد كانت عام 2021 بسبب تفشي فيروس كورونا وما رافق ذلك من حجر صحي.



02

هل لديكم لاعبون محترفون أم هواة حاليًا؟

السعوديون الذين يمارسون هذه الرياضة هم لاعبون هواة حاليًا، لكننا نهدف ضمن استراتيجياتنا المستقبلية في الاتحاد إلى تحويلهم إلى لاعبين محترفين.

03

ما الروزنامة التي وضعها الاتحاد لنشر هذه اللعبة في البلاد؟

تضمُّ روزنامة اتحاد الهوكي السعودي إجراء بطولة على الأقل في كل ربع عام في مختلف المناطق السعودية. الهوكي لعبة مميزة، وتصلح لممارستها في أي وقت.

04

ما أبرز البطولات التي نُظِّمت حتى الآن على مستوى السعودية؟

حتى الآن نظَّمنا بطولتين، هما البطولة المفتوحة الأولى للهوكي في المنطقة الشرقية، والبطولة المفتوحة الثانية في منطقة مكة المكرمة. كل بطولة ننظمها مهمة جدًّا، ومؤهلة إلى البطولة السعودية التي اختتمت أمس في الرياض.

05

هل لديكم مشاركات خارجية مقبلة؟

نعمل حاليًّا على تكوين فريق سعودي للمشاركة به في البطولات الخليجية والعربية، ومستقبلًا في البطولات القارية والدولية.

06

ما الجهات الرياضية التي تتبع لها فرق الهوكي الموجودة الآن؟

الفرق الموجودة حاليًّا تنقسم إلى قسمين، الأول فرق تتبع عددًا من الشركات، والثاني فرق تم تكوينها من خلال مجموعات رياضية.

07

هل هناك شروط أو معايير لتسجيل اللاعبين في الهوكي؟

هناك قنوات رسمية للاتحاد، يمكن التواصل من خلالها للتسجيل في اللعبة، سواءً عن طريق البريد الإلكتروني، أو موقع الاتحاد، أو حساباته الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي.

حوار: عبد الإله المرحوم



صورة التقطت لمحمد المنديل، رئيس اتحاد الهوكي، يتحدث للزميل عبد الإله المرحوم (صورة خاصة بالرياضية)

08

مستقبلًا، هل ستسمحون للشركات بأن تشارك في البطولات، أم سيقتصر الأمر فقط على الأندية؟

في الوقت الجاري تكون المشاركة إما من خلال الفرق التابعة للمجموعات الرياضية، أو الشركات، ومستقبلًا سنجعل هذا الأمر من خلال الأندية الرياضية في السعودية.

09

نشر الهوكي بشكل موسَّع على مستوى السعودية كما سيستغرق وقتًا؟

نسعى جاهدين إلى نشر لعبة الهوكي بشكل موسَّع وسريع في الوقت نفسه في كافة مناطق البلاد، والاتحاد يعمل على هذا الجانب ويعطيه اهتمامًا كبيرًا وبإذن الله نحقق أهدافنا قريبًا.



10

ما الإنجازات التي يطمح اتحاد الهوكي إلى تحقيقها؟

نسعى في اتحاد الهوكي إلى تكوين فريق محترف، يستطيع تمثيل السعودية بأفضل شكل في المحافل الخليجية والعربية والقارية والدولية مستقبلًا.

11

هل لديكم نية لاستضافة بطولات عالمية؟

هذا الأمر من أهم أهدافنا ضمن استراتيجية اتحاد الهوكي، وإن شاء الله نحققه قريبًا، ونجد أبرز اللاعبين في اللعبة يشاركون في بطولات دولية في السعودية.

12

كيف تقيِّم الدعم اللوجستي المقدَّم للاتحاد؟

الاتحاد السعودي للهوكي، والحمد لله، يلقى دعمًا كبيرًا من قبل وزارة الرياضة، لا سيما بعد إطلاق استراتيجية الوزارة الخاصة بالاتحادات الرياضية الناشئة.

13

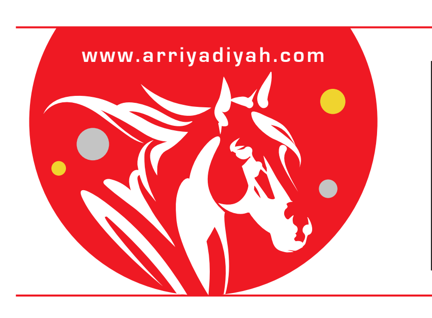
هل دخل اتحاد الهوكي في شراكات لدعم اللعبة؟

عقدنا شراكات عدة مع الجامعات، منها جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ونعمل حاليًا على إتمام شراكات أخرى مع الأندية الصحية الرياضية، مثل نادي وقت اللياقة، إضافةً إلى وزارة التعليم.

14

رياضة الهوكي، هل تُلعب على الجليد، أم على العشب في السعودية؟

الهوكي على الجليد يتبع اتحاد الألعاب الشتوية. الاتحاد السعودي للهوكي يشرف على رياضة الهوكي التي تُلعب على الأرضيات العشبية، الطبيعية والصناعية، إضافةً إلى الملاعب الرملية والصلبة في الصالات المغلقة والمفتوحة.



الميدان.. 408 ساعات عمل

الرياض ـ الرياضية

خطف الميدان الذي شهد بطولة "قفزة السعودية" الأضواء بجمال تصميمه الذي أُعجب به الفرسان والجمهور الذي تابع الفعاليات، لا سيما أن الاتحاد السعودي للفروسية نجح مع الشركة المنفذة في إنشائه في 17 يومًا. وقال المهندس أحمد حسين، مدير المشاريع في الشركة المنفذة: "تم إعداد مخطط مشروع الميدان في خمسة أيام فقط من قبل 10 مهندسين، وتم العمل مباشرة والانتهاء منه بعد 408 ساعات متواصلة. وأضاف أن تصميم الميدان مستمد من الهوية السعودية التراثية القديمة خاصة في شكل المثلثات واللون، ويتوافق مع "رؤية السعودية 2030".


صورة التقطت أمس للسعودي عبد الرحمن الراجحي يؤدي قفزة في اليوم الختامي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)


صورة التقطت أمس للسعودي عبد الله شربتلي خلال إحدى القفزات في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)


صورة التقطت للسعودي فيصل أبا الخيل أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي- اتحاد الفروسية)

فريدريكسون
يحصد لقب «قفزة السعودية»
السويدي إلى نهائيات كأس العالم.. وشربتلي يكسب الشوط التأهيلي

تغطية: سعد الفراج

توَّج الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، السويدي بيدير فريدريكسون، المصنف الأول عالميًّا في قفز الحواجز، أمس، بجائزة المركز الأول في شوط "قفز السعودية" المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2022 في ألمانيا، فئة "5 نجوم ـ ارتفاع 1.55 متر" في ختام بطولة "قفز السعودية" التي نظمها الاتحاد السعودي للفروسية في ميدان نادي سباقات الخيل في الجنادرية.

وشهدت البطولة، التي نظمت تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، مشاركة 114 فارسًا وفارسة يمثلون 17 دولة هي السعودية، أستراليا، البحرين، مصر، ألمانيا، اليابان، الأردن، الكويت، هولندا، روسيا، السويد، الجزائر، بريطانيا، النرويج، الإمارات، المغرب، واليونان، امتطوا 153 جوادًا. وحقّق فريدريكسون مركزه في 41.31 ثانية، وبفارق 25 جزء من الثانية عن السعودي كمال باحمدان "41.04"، فيما حل الهولندي أميل تاكين ثالثًا "42.18". وتقاسم المشاركون جوائز مالية بلغت 3.6 مليون ريال. وفي الشوط المتوسط "5 نجوم ـ ارتفاع 1.50 متر" ضمن شوط التصنيف العالمي، والمؤهل لشوط تأهيلي لنهائيات كأس العالم، خطف السعودي عبد اللّه شربتلي المركز الأول بزمن 35.14 ثانية، وبفارق 26 جزء من الثانية عن الألماني دانيال ديسر المصنف الثاني عالميًّا "35.40"، فيما جاءت الأسترالية إدوينا ألكسندر المصنفة رقم 178 عالميًّا ثالثة "43.63" ثانية. وكانت أشواط اليوم الختامي افتتحت بالشوط الصغير "النجمة الواحدة ـ ارتفاع 1.20 متر"، وظفر بالمركز الأول فيه السعودي سعود بن طالب "38.09"، وحل ثانيًا محمد القفاري مواطنه "59.13"، وجاء الهولندي أميل تاكين ثالثًا "59.23".

وفي الشوط المتوسط لفئة "النجمة الواحدة ـ ارتفاع 1.30 متر"، حقق أيضًا عبد اللّه شربتلي المركز الأول فيه بزمن 52.14 ثانية، ثم حلت النرويجية كاميليا ألفير ثانية "57.12"، بينما جاء عبد اللّه الفريح ثالثًا "57.35".

صورة التقطت أمس للسويدي بيدير فريدريكسون يرفع كأس شوط السعودية وإلى جانبه السعودي كمال باحمدان والهولندي أميل تاكين, في حضور فهد بن جلوي, نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية, وعبد الله بن فهد, رئيس الاتحاد السعودي للفروسية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

نتائج اليوم الختامي

قفزة السعودية "5 نجوم ـ 1.55م"	المتوسط "5 نجوم ـ ارتفاع 1.50م"	شوط صغير "النجمة الواحدة ـ 1.20م"	متوسط "النجمة الواحدة ـ 1.30م"
بيدير فريدريكسون	عبد الله شربتلي	سعود بن طالب	عبد الله شربتلي
كمال باحمدان	دانيال ديسر	محمد القفاري	كاميليا ألفير
أميل تاكين	إدوينا ألكسندر	أميل تاكين	عبد الله الفريح



تركي السهلي
@turkialsahli

زنزانةُ النصر

حينما التقى النصر بالهلال في مباراة أول من أمس كان يريد الأصفر أن يصدق فقط. لم يكن في ذهنه سوى تسجيل الأهداف والثلاث نقاط. نزل إلى الأرض بكل ثقله الفني مُتخلّصًا من كل ما أثقله وكبّل حركته. يسيرًا كان الفوز النصراوي خفيفًا لطيفًا بدون منغصّات.

بدأ اللقاء وانتهى بما يمثّل الأصفر العريق دون أن يأخذ أحدًا معه أو يرمي بمشاكله وفوضاه في حضن أحد. لم يكن يبحث عن أعين إنقاذ.

عصرًا كان التنافس الكُروي وليلًا كان الجميع يتقافز في مسارح "مدل بيست" في تمازج بين الموسيقى والرقص وتاليسكا وأبوبكر. شابًا ظهر العالمي بمعدّل أعمار 25 سنة وأكبر بكثير من حدود وخطوط ملتوية.

لم يكن النصراوَي في زَمن النطق بالأسماء ولا الألقاب ولا الرايات المشوّهة. لم يكن أسدًا عجوزًا ولا ثورًا هائجًا ولا قمصانًا ممُزّقة. مرتاحًا كان لم يسمح بأن يؤذيه رديء بخدعة أو غدر.

انفتاحٌ كبير للوضع الأصفر ومجال لا غبار فيه ولا تيّار، خطوات واثقة ونفس هادئة وجماهير لا لون لها سوى الوضوح ولا هتاف منها إلاّ الواحد.

يوم مشمس وأرض غنيّة وماء نظيف. تلك كانت تركيبة النصر وستبقى، ومن أراد تعكيره سيركله بعيدًا ويلفظه كما تُلفظ اللقمة المسمومة. نزيهًا كما يجب كبيرًا كما يكون. قاطع الأحراش والأوباش وطارد الأنفس الضعيفة. سليل المجد رأس العزّ وجه البياض وقلب القوّة. نوايا الطُهر وأب النور وسيّد الرأي. حكيم القوم رفيع المنهج وصادق القول. أصيل الخيل صقيل السيف وعدل العدل ومقبض الحق ويد النزاهة.

بدون أن يفقد ذاته وجد النصر كُل شيء وأخذه. دون أن يبقى وحيدًا بعيدًا أعاد الاكتشاف ورفع قيمته التي لا تقبل الإخفاء والبُهتِ والتقليل. زُمرّدٌ ولؤلؤة وزبرجد. لحافٌ ونارٌ وشعلة ضياء. منارةٌ وهُدىَ وسلامٌ دائم.

النفس الرضيّة النصر واليقين الذي لا يتبدّل. هو لا يصرخ وإن تحدّث ولو همسًا يموت الكذب. عظيمٌ بما فيه وخال مما لدى غيره من التراجع بفعل الضغائن وكراهية النظافة. لم ينشأ في بيئة غير متزنة ولم يجنح يومًا إلى فعل فاضح. أديب وقور يعلوه السمت. لديه من الثبات ما يجعله يجلس دون أن يلتفت أو يرف له جفن. يُقدّم نفسه ولا يتأخر عن التذكير للآخر لو سكوتًا بالمصير: حينما تكون أمامي عليك الوقوف والالتزام وإلاّ وضعتك في زنزانة الظلام الأبديّة وأغلقت المسرح وأطفأت الأنوار وفتحت الساحة للمحاربين الشُرفاء.

دلما: كسبنا الخبرة



شددت دلما ملحس، الفارسة السعودية الأولى التي تشارك في أشواط فئة "5 نجوم" في بطولة "قفز السعودية"، التي اختتمت أمس، على قوة البطولة، وصعوبة أشواطها، وخبرة الفرسان المشاركين فيها. وأوضحت أن مجرد الاحتكاك بفرسان أمثال السويدي بيدير فريدريكسون المصنف الأول، أو الألماني دانيال دويسر المصنف الثاني، وفيليب فايسهاوبت، مواطنه، يعد أمرًا في غاية الأهمية لها ولفرسان السعودية كافة.

وقالت إن تنظيم مثل هذه البطولات في السعودية زاد من شعبية هذه الرياضية، خاصة بين الفرسان المبتدئين لخلق قاعدة مستقبلية صلبة في هذا المجال.

صورة التقطت أمس لدلما ملحس, الفارسة السعودية, خلال مشاركتها في أحد الأشواط في فئة 5 نجوم (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

فايسهاوبت: تفوقت على النخبة

أبدى فيليب فايسهاوبت، الفارس الألماني والمصنف رقم 52 عالميًّا وبطل شوط الاتحاد الدولي للفروسية "FEI" ضمن بطولة "قفز السعودية"، سعادته بالفوز بالشوط الرئيس لليوم الخامس، وحصوله على المركز الأول على الرغم من مشاركة السويدي بيدير فريدريكسون، ومواطنه دانيال دويسر، المصنفين الأول والثاني، ونخبة من الفرسان الكبار.

وأوضح فايسهاوبت في تصريحات أمس: "شاركت في الأسبوع الأول من البطولة ولم يحالفني الحظ في فئة 4 نجوم، لكني نجحت في فئة 5 نجوم في الأسبوع التالي".

وأضاف أن مشاركة فرسان النخبة دفعه للتركيز أكثر، وساعده أيضًا في تسريع إيقاع فرسه حتى حقق مبتغاه.


صورة التقطت أمس للألماني فيليب فايسهاوبت خلال تنفيذه قفزة في فئة 5 نجوم (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)



شراحيلي والجوعي يقدمان 1000 تذكرة

الرياض ـ علي الحدادي

قدَّم أحمد شراحيلي وعبد اللّه الجوعي، لاعبا فريق الشباب الأول لكرة القدم، 1000 تذكرة للجماهير الشبابية الراغبة في حضور مباراة الفريق، أمام نظيره ضمك، اليوم، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

وقدَّم كل لاعب 500 تذكرة، من أجل تحفيز الجماهير لدعم الفريق في مستهل مشواره في المسابقة، وتقديرًا لوقفاتها القوية مع الفريق، في الفترة الماضية، وبيّن اللاعبان أن هذا أقل واجب منهما تجاه جماهير نادي الشباب الوفية.



الرياضية
الأحد 15 جمادى الأولى 1443 هـ
19.12.2021 العدد 12499



سعد المهدي
@Almahdisaad

جارديم والهلال
من يقود من؟

كل الأندية تبحث عن الاستقرار الفني ووجود هوية وأسلوب تشكل في مجملها ثقافة يمكن لها أن تصبح إطارًا عامًا، ما بداخله معلوم وما ينتجه متوقع، ومن يدلف إليه يتمثل ذات الشيء أو يلفظه.

من عناصر الاستقرار اختيار المدرب المناسب للهوية طالما كانت ناجحة وتحقق الطموحات، كذلك إعطاؤها الفترة الكافية لمواسم عدة لتعزيز الهوية، وإضافة المزيد من الإنجازات أطول مدة ممكنة.

الهلال يمثل نموذجًا ناجحًا في الاستقرار وتبلور الشخصية، كل ما فقدها في مراحل متباعدة ما تلبث أن تلمحها قد عادت في الأسلوب ونوعية العناصر، جينات تتوارثها أجياله تتقاسم السمات وتتبارى في صنع الإنجازات.

المرحلة التي يمكن أن يفقد فيها الهلال هويته الفنية، وأن لفترة قصيرة أو تطول، تحدث عند طي صفحة جيل عبقري منجز كما هو الذي ما زال يتنفس مواسمه الأخيرة، جيل حافظ على اسم الهلال وأضاف لتاريخه.

عادة يمكن صناعة جسر يمر من عليه الجيل التالي ليستمر الفريق من خلال تصعيد مواهب جديدة تحل بالتدرج بدلًا عن تلك التي أنهت مهمتها، اليوم الخيارات اختلفت بعامل مساعد يتمثل في إمكانية جلب ثلثي الفريق من المحترفين الأجانب.

الاستقرار الفني والحفاظ على الهوية من خلال العناصر والأسلوب المتماثلين يحتاج إلى نجاح في اختيار المدرب والمحترف الأجنبي بحيث يكونان مناسبين للفريق المستقر فنيًا ويملك الهوية والشخصية لتستمر دورة النجاح الموجود أصلًا.

البرتغالي جارديم حضر مع الهلال هذا الموسم ربما بفكرة أن ينقله إلى المرحلة التالية من خلال الاحلال، وهو مطلب يفرضه معدل أعمار المحترفين المحليين، إلا أن وكما يبدو أن "جارديم" ذهب في تفكيره بعيدًا، حيث ما نراه حتى الآن هو "عبث" في الهوية.

الهلال المستقر فنيًا وصاحب الهوية يحتاج لمن يستثمر فيه ويطور أدواته، وإذا كان من عوامل الاستقرار استمرارية الجهاز الفني لفترة أطول، فالمقصود بذلك المدرب الذي يسعى لتعزيز الاستقرار وليس المساس به.

يبدو أن "جارديم" لا يفرق بين قيادته لفريق يعيش الاستقرار له منهج وأسلوب بفضل قدرات وخصائص لاعبيه وآخر يملك عناصر لكنه في حاجة لصناعة فريق، وفي زاوية سابقة ذكرت أن على "جارديم" أن يراقب الهلال أكثر من أن يدربه، لأننا لاحظنا أنه يجرب منهجه القابل للنجاح والفشل على منهج الفريق الناجح.

كأس الملك..
الشباب والأهلي استثناء
3 أبطال غادروا من البداية.. و4 خسروا في نصف النهائي

مسيرة **أبطال كأس الملك**

السنة	
2008	البطل السابق النصر"1990": خرج من ربع النهائي
2009	البطل السابق الشباب: احتفظ باللقب
2010	البطل السابق الشباب: غادر من نصف النهائي
2011	البطل السابق الاتحاد: خسر النهائي
2012	البطل السابق الأهلي: احتفظ باللقب
2013	البطل السابق الأهلي: غادر من نصف النهائي
2014	البطل السابق الاتحاد: غادر من نصف النهائي
2015	البطل السابق الشباب: غادر من ربع النهائي
2016	البطل السابق الهلال: غادر من نصف النهائي
2017	البطل السابق الأهلي: خسر النهائي
2018	البطل السابق الهلال: غادر من دور الـ 16
2019	البطل السابق الاتحاد: خسر النهائي
2020	البطل السابق التعاون: غادر من دور الـ 16
2021	البطل السابق الهلال: غادر من دور الـ 16

الرياض ـ أحمد الخلف

احتفظ فريقان فقط بلقب كأس الملك لموسمين متتاليين منذ تغيير مسمَّى المسابقة إلى كأس خادم الحرمين الشريفين عام 2008، علماً أن البطولة انطلقت عام 1957 بمسمَّى كأس الملك، واستمرت حتى عام 1990، ليتم إيقافها لمدة 17 عامًا، وتعود من جديد عام 2008 بمسمَّى كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال.

والفريقان اللذان احتفظا باللقب، هما الشباب الذي فاز بها عام 2008، وكذلك عام 2009، بعد أن انتزع لقب البطولة من النصر الفائز بالنسخة الأخيرة قبل التوقف، ثم الأهلي الذي فاز باللقب عام 2011 على حساب الاتحاد، واحتفظ به في العام التالي بفوزه على النصر في النهائي.

وغادر ثلاثة أبطال المسابقة في مستهل مشوارهم من دور الـ 16 في الموسم التالي، وهم الهلال في عامي 2018 و2021، والتعاون في 2020، في حين ودع فريقان من ربع النهائي، وهما النصر في 2008، والشباب 2015، وهناك أربعة أبطال غادروا من نصف النهائي، هم الشباب في 2010، والأهلي في 2013، والاتحاد في 2014، والهلال في 2016.

أما الأبطال الذين تأهلوا إلى النهائي وأخفقوا في الاحتفاظ باللقب، فهم الاتحاد عام 2011، والأهلي في 2017، والاتحاد في 2019.



شاموسكا
يقسّم اللاعبين

الرياض ـ علي الحدادي

اطمأن البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على الطريقة التي سيلعب بها المباراة أمام ضمك، اليوم، في الرياض ضمن الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، خلال التدريبات، التي قادها أمس.

واستهلت الحصة، التي جرت على ملعب النادي، بتمارين إحماء ولياقة خفيفة بإشراف ترافيزان، مدرب اللياقة، قبل أن يقسم شاموسكا اللاعبين لمجموعتين، طبقت كل مجموعة تمارين فنية خفيفة، ثم أخضعهم لتمارين تكتيكية في منتصف الملعب، واختتمت الحصة بمناورة على مساحة منتصف الملعب بين الفريق المرشح للمباراة والرديف.

صورة التقطت أمس لنواف العابد, لاعب فريق الشباب, يسدِّد الكرة أثناء التدريبات, استعدادًا للقاء ضمك اليوم.. ويبدو خلفه خالد الغامدي وباولينيو زميلاه في الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بطولة
عزيزة

"تنتظرنا مباراة صعبة، لكن سندخلها من أجل الفوز ومواصلة المشوار، هدفنا التقدم في البطولة والتأهل للنهائي، ثم الفوز باللقب، وهي بطولة عزيزة على قلوبنا".

هتان باهبري
لاعب فريق الشباب

تكتيك
مناسب

"بلا شك ستكون مباراة قوية، وضمك من الفرق المميزة، وقدم مستويات فنية عالية في الدوري، لكن درسناه بشكل جيد، والمدرب وضع التكتيك المناسب لتجاوزه".

فواز القرني
حارس فريق الشباب

مسابقات وجوائز

الرياض - علي الحدادي

تنظم إدارة نادي الشباب العديد من الفعاليات قبل انطلاق مباراة الفريق الأول لكرة القدم في النادي أمام ضمك، اليوم، على ملعب الملك فهد في مستهل مشواره في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتشتمل الفعاليات المصاحبة على مسابقات وتحديات وأركان ترفيهية وتثقيفية وصحية، ورصدت إدارة النادي مجموعة كبيرة من الهدايا، التي سيتم السحب عليها للجمهور الحاضر.

ريزيتش
يكسر الروتين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

كسر الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، الروتين اليومي لاستعدادات فريقه بتدريب ترفيهي، غلب على الحصة التي قادها، أمس، في الرياض، استعدادًا للقاء الشباب، اليوم، ضمن الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

واستهلت الحصة، التي جرت على ملعب نادي الرياض، بالجري حول الملعب لمدة 10 دقائق، قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعات لتنفيذ بعض الجمل الفنية، وفي النهاية خاطب المدرب اللاعبين وطالبهم بالمحافظة على المستويات، التي قدموها في بطولة الدوري.

وكانت بعثة الفريق وصلت إلى الرياض، صباح أمس، استعدادًا للمباراة.

الشباب — ضمك

المناسبة: كأس خادم الحرمين الشريفين — دور الـ 16

المكان	المدينة:	التوقيت
ملعب الملك فهد	الرياض	08:00

صورة التقطت أمس للجزائري فاروق شافعي, قائد فريق ضمك, عند وصول البعثة إلى الفندق في الرياض.. ويبدو خلفه بندر عبد اللّه, الحارس, ومحمد السهلي (المركز الإعلامي ـ ضمك)

أفضل
المستويات

"الكأس غالية علينا جميعًا، وسنعمل على الظهور فيها بأفضل المستويات، سنلعب اليوم أمام الشباب، وهو من الفرق الكبيرة، لكننا سنقبل التحدي، وسنلعب من أجل الفوز"

عبد اللّه أبو حثرة
إداري فريق ضمك

ثقة
وقدرات

"جاهزون لمواجهة الشباب، اليوم، في بداية مشوارنا بكأس الملك، ونحن واثقون من قدرات لاعبينا على تحقيق طموحات جماهير النادي، والذهاب بعيدًا في البطولة الأغلى".

سعيد منيع
مدير فريق ضمك

محمد المسحل
@almisehal

كأس العرب العالمية

أُسدل الستار على كأس العرب العاشرة في دولة قطر الشقيقة، بنسخة تاريخية، وفي أيام تاريخية لدول الخليج والدول العربية.

أبدعت قطر بتنظيم نسخة عربية على طراز عالمي، منذ الافتتاح وحتى الختام. وأبدع العرب بحضور جماهيرهم الرائعة، التي رسمت لوحات فسيفساء ثقافية واجتماعية ورياضية هي الأروع والأجمل حتى الآن.
هي المرة الأولى التي أشاهد فيها استغلالًا لإرث رياضي تم إنشاؤه لمناسبة معينة (كأس العالم 2022)، حتى قبل بدء المناسبة التي أنشىء لها بعام، فما بالك لاستغلالها لما هو بعد ذلك.
أثبتت دول شمال إفريقيا علو كعبها في كرة القدم على غيرها من الدول العربية، وخصوصًا الجزائر وتونس، وبالتأكيد المغرب ومصر، (مع البروز الاستثنائي للمنتخب القطري بطبيعة الحال). مما يثبت أن التقدم الكروي في هذه الدول، يعتمد على عمل تراكمي من عشرات السنين، وعلى عدد الفرق التي تشارك في مسابقات اتحاداتهم الوطنية في المنافسات الداخلية. ففي الجزائر مثلًا، يوجد حوالي 5،900 فريق كرة قدم تشارك في حوالي 400 منافسة كروية رسمية لثمان مستويات (للمحترفين والهواة)، بمتوسط يبلغ حوالي 137 فريق لكل مليون نسمة، ولو قسنا ذلك على كرة القدم السعودية، نجد أننا بحاجة ماسة لإعادة هيكلة طريقة وعدد المسابقات الكروية في الاتحاد السعودي لكرة القدم.
على أية حال، أعود لأجوائنا العربية الجميلة، التي امتلأت بعبق الوحدة والتلاحم، بداية بجولة سمو سيدي ولي العهد على دول مجلس التعاون الخليجي، مرورًا بالقمة الخليجية الاستثنائية التي أعادت أركان العمل الخليجي للطريق الصحيح، وانتهاء بالنسخة العاشرة لكأس العرب، هذه البطولة التي أسسها أمير الشباب فيصل بن فهد، رحمه اللّه، وتعاقب عليها وزراء الرياضة السعوديون حتى وصلت الآن لسمو وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي، ليحملها إلى عنان السماء، بدعم تاريخي من سمو سيدي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، حفظه اللّه.
عندما تظافرت جهود العرب، يصبح للعرب مكانتهم الطبيعية بين دول العالم، وها هي اللغة العربية ستصبح اللغة الرسمية الخامسة للاتحاد الدولي "فيفا"، حيث أن هذا المستوى من الاهتمام في الاتحاد العربي وهذا التنظيم القطري الرائع، لا بد وأن يُصنف على أنه حدث عالمي بامتياز.
مبروك للجزائر هذه الكأس العربية العالمية التاريخية، وحظ أوفر للأشقاء التوانسة، وألف مبروك لنا جميعًا عودة التلاحم العربي عن طريق الرياضة، ومبروك لنا جميعًا هذا المستوى الاحترافي من الأداء الرياضي والجماهيري والمؤسسي، الذي سيجعل السقف أعلى لكل عمل رياضي قادم، في كل دولة عربية تفكر بتنظيم حدث رياضي ما.

النمور جاهزون

جدة ـ فيصل الشريف

اختار الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الطريقة التي سيواجه بها الفتح، غدًا، في مستهل مشوار الفريقين بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، خلال التدريبات، التي جرت أمس، على الملعب الرئيس بالنادي. وظهر من خلال المناورة، التي جرت أثناء الحصة، اعتماد المدرب على اللعب بطريقة هجومية مع تكثيف منطقة الوسط، واختيار التشكيلة، التي ستخوض المباراة. من جهة أخرى، تغادر بعثة الفريق، اليوم، إلى الأحساء، استعدادًا للقاء، على أن يلتحق بها المصري أحمد حجازي من قطر.



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي الاتحاد يعبّرون عن سعادتهم بعد فوزهم على زملائهم في الفريق الآخر خلال المناورة التي جرت أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء الفتح غدًا في الأحساء (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الأهلي والفيصلي.. اللقاء يتجدد بعد تسعة أعوام

الأهلي والفيصلي

اللقاء الأول	المرحلة:	الذهاب: فوز	الإياب: فوز	الحالة: التأهل	عدد مرات	التأهل	عدم التأهل:
2012	دور الـ 16	الأهلي 1.5	الأهلي 0.3	لدور الثمانية	المشاركة: 14	للثمانية: 11	3

فرق أقصت الأهلي

الشباب	الحزم	النصر
2008	2009	2010

جدة ـ مشعل العتيبي

يتجدد لقاء فريق الأهلي الأول لكرة القدم بنظيره الفيصلي، بعد غد، في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد تسعة أعوام، حيث التقى الفريقان للمرة الأولى في هذا الدور عام 2012، ذهابًا وإيابًا.

ونجح الأهلي في ذلك الوقت في تجاوز الفيصلي والتأهل إلى دور الثمانية بالفوز في الذهاب 5ـ1، و3ـ0 في الإياب. ومنذ عام 2013، وحتى الموسم الماضي، لم يحدث أن خرج الأهلي من دور الـ 16، إذ انتصر في جميع مبارياته وتأهل إلى دور الثمانية، لكنه في الفترة من 2008 إلى 2012، خرج من هذا الدور ثلاث مرات، وتأهل مرتين. والمرات الثلاثة التي خرج فيها الأهلي من دور الـ 16 كانت أمام الشباب عام 2008، حيث خسر ذهابًا 1ـ6، وإيابًا 1ـ3. والمرة الثانية أمام الحزم عام 2009، بالتعادل ذهابًا في الرس 1ـ1، وفي جدة 2ـ2، وتأهل الحزم بأفضلية التسجيل خارج ملعبه، أما الخروج الثالث للأهلي فكان أمام النصر عام 2010 بالخسارة 0ـ3 في الذهاب، والفوز 3ـ1 في الإياب.

الفيحاء يضبط الهجوم

المجمعة ـ محمد السناني

أخضع الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، لاعبي خط الهجوم لتمارين خاصة خلال التدريبات التي جرت، أمس، في ملعب النادي، استعدادًا للقاء أبها، بعد غد، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وتضمنت التمارين الضغط على المنافس وكيفية الاستفادة من الهجمات المرتدة، كما أخضع المدافعين لتمارين خاصة شملت افتكاك الكرة والتنظيم الدفاعي.
وبدأت الحصة بالجوانب اللياقية، ثم بالتمارين التكتيكية، واختتمت بمناورة.
من جهة أخرى، واصل رامون لوبيز وعبد الملك الشمري ويوسف الحربي، لاعبو الفريق، برنامجهم التأهيلي.



صورة التقطت أمس للاعبي الفيحاء ينتظرون إشارة المدرب لبدء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الحزم يغادر الشرقية

الدمام ـ حسين الخيواني

غادر فريق الحزم الأول لكرة القدم إلى حفر الباطن، أمس، استعدادًا للقاء الباطن، غدًا، ضمن دور الـ 16 بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد ختام معسكره في المنطقة الشرقية، الذي لعب خلاله لقاء تجريبيًا واحدًا أمام الاتفاق، وانتهى بالتعادل سلبًا.
وتدرب الفريق صباحًا على ملعب رديف الأمير محمد بن فهد في الدمام، بمشاركة جميع اللاعبين، بمن فيهم السهلاوي، الوافد الجديد، وبقيادة الروماني جاليكا، المدرب.
وكان الحزم بدأ معسكره في الشرقية في 6 ديسمبر الجاري تزامنًا مع فترة التوقف لمشاركة المنتخب السعودي في كأس العرب.

السهلاوي

أبها.. ضغط وتصويب

أبها ـ حسن ذيبان

استمر فريق أبها الأول في تدريباته اليومية على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان في المحالة، بقيادة السلوفاكي مارتن سيفيلا، المدرب، استعدادًا للقاء الفيحاء، بعد غد في المجمعة، ضمن الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وانطلقت الحصة، التي جرت أمس، بعمليات الإحماء والتمارين اللياقية بمتابعة باترك، المعد البدني، تلا ذلك تطبيق جمل تكتيكية وفنية، اشتملت على اللعب عن طريق الأطراف، والضغط على حامل الكرة، والتصويب من مسافات بعيدة وقريبة، ثم قسَّم المدرب اللاعبين لمجموعات، لتطبيق النهج التكتيكي، الذي سيخوض به المباراة.



سيفيلا

راموس يحاضر بالفيديو

المجمعة ـ محمد السناني

قدم البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، محاضرة فنية عبر تقنية الفيديو خلال اجتماعه باللاعبين قبل بداية التدريبات، أمس، راجع فيها معهم العديد من الحالات الفنية، التي حدثت في المباريات الماضية.
وخضع اللاعبون في التدريبات، التي جرت على ملعب النادي في مدينة حرمة، إلى تمارين لياقية وبدنية باستخدام أدوات اللياقة المتعددة، تحت إشراف جواو موريرا، مدرب اللياقة. وفي الجزء الأخير من الحصة طبق اللاعبون تمارين تكتيكية متنوعة بالكرة في مساحات صغيرة قبل أن يفرض المدرب مناورة على كامل مساحة الملعب.

صورة التقطت أمس لمحمد الصيعري، لاعب فريق الفيصلي، يسيطر على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الفتح.. تمارين متنوعة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

طبق البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الأسلوب الذي سيواجه به الاتحاد، غدًا، في الأحساء، ضمن دور الـ 16 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، خلال التدريبات، التي جرت ظهر أمس، على ملعب النادي.
واشتملت الحصة أيضًا على بعض التمارين المتنوعة، بين اللعب في مساحات ضيقة، ودقة الاستلام والتسلم والتسديد المباشر على المرمى.
وحرص فيريرا على تكرار بعض الجمل الفنية في المناورة، التي فرضها في نهاية الحصة.



فيريرا

جارديم
يعالج أخطاء الديربي



الرياض ـ عبد الإله المرحوم

خصَّص البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تدريب أمس، لتصحيح الأخطاء التي أدت إلى الخسارة 0ـ2 من النصر الخميس الماضي، في الدوري.

وطبَّق الدرب، خلال التدريب الذي جرى صباحًا، تكتيكًا فنيًّا حضَّر به الفريق لملاقاة الرائد، غدًا في ثمن نهائي كأس الملك.

واختبر جارديم التكتيك عبر مناورة فرضها على جزء من مساحة الملعب.

ويؤخِّر الأزرق تدريب اليوم إلى الفترة المسائية، وسيغلقه تأهبًا للمباراة التي سيحتضنها ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

الهلال في آخر 5 نسخ لكأس الملك

2021ـ2020	2020ـ2019	2019ـ2018
دور الـ 16	بطل	دور الـ 4

2018ـ2017	2017ـ2016
دور الـ 16	بطل

صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، وزميله عبد الله الحمدان، المهاجم، يتنافسان على كرة في الحصة التدريبية التي خاضاها تحضيرًا لملاقاة الرائد غدًا في الكأس (المركز الإعلامي ـ الهلال)

مرتان..
الكأس تفاقم أزمة الهلال
حقق انتصارا وحيدا خلال البطولة عقب الخسارة في الدوري

الهلال في الكأس بعد الخسارة في الدوري

12 إبريل 2009	17 إبريل 2009	24 إبريل 2016	29 إبريل 2016	29 مارس 2019	1 إبريل 2019	13 ديسمبر 2020	17 ديسمبر 2020
خسر من الاتحاد	تعادل مع النصر	خسر من الأهلي	خسر من الأهلي	خسر من النصر	هزم الاتفاق	خسر من الوحدة	خسر من الفتح
2ـ1 في الدوري	1ـ1 في الكأس	3ـ1 في الدوري	3ـ2 في الكأس	3ـ2 في الدوري	2ـ3 في الكأس	2ـ1 في الدوري	2ـ0 في الكأس

الرياض ـ متعب العبد الهادي

مكَّنت بطولة كأس الملك فريق الهلال الأول لكرة القدم من تجاوز آثار خسارته في دوري المحترفين، مرة واحدة، فيما فاقمت أزمته مرتين.

ويستضيف الهلال، غدًا، الرائد، في ثمن نهائي الكأس، بعد 4 أيام على خسارته من النصر، غريمه التقليدي، بهدفين دون رد في مباراة مؤجلة من ثامن جولات الدوري. وسبق للأزرق التحول خاسرًا من دوري المحترفين، الذي انطلق بموسم 2008ـ2009، إلى أجواء كأس الملك، 4 مرات. الأولى في موسم 2008ـ2009، حين تعادل في ذهاب ربع نهائي الكأس مع النصر بنتيجة 1ـ1، في أول مباراة يخوضها بعد خسارته 1ـ2 من الاتحاد في الجولة الـ 22 من الدوري.

وتعود الثانية إلى موسم 2015ـ2016، عندما مُني بهزيمتين متتاليتين في ظرف 5 أيام أمام الأهلي، مرة بنتيجة 1ـ3 في الجولة الـ 24 من الدوري، وأخرى بـ2ـ3 في نصف نهائي الكأس.

أما في موسم 2018ـ2019، فأظهر ردّة فعل قوية بعد خسارته 2ـ3 من النصر في الجولة الـ 25 من الدوري، عبر الفوز بالنتيجة ذاتها على الاتفاق في ربع نهائي الكأس.

وأعاده موسم 2020ـ2021 إلى تكرار الخسائر مجددًا، من خلال السقوط مرتين في غضون 5 أيام، الأولى أمام الوحدة بنتيجة 1ـ2 في ثامن جولات الدوري، ثم أمام الفتح بهدفين نظيفين في ثمن نهائي الكأس.

تصحيح
المسار

"خسارة الهلال من النصر لا تعني ضياع بطولة، ولا يزال أمام الفريق متّسع من الوقت لتصحيح المسار، واستعادة مستواه الفني".

أحمد خليل
لاعب الهلال السابق

الاستقرار
مهم

"خسارة الهلال في الديربي يتحملها الجميع، واستقرار تشكيلة الفريق عامل مهم لاستخلاص أفضل مستويات اللاعبين".

سعد مبارك
لاعب الهلال السابق

تعزيز
التجانس

"معسكر الإسماعيلية عزّز التجانس بين اللاعبين، وبإذن الله تنعكس نتيجته على مواجهة الهلال غدًا في ثمن نهائي كأس الملك، والمباراة بنظام خروج المغلوب ولا مجال فيها للتدارك، والصراع سيكون قويًا في الملعب".

علي المسلم
إداري الرائد السابق

التلاعب
بالأعصاب

"قد يكون الهلال أقرب للفوز نظريًا، لكن مستواه عقب التتويج الآسيوي يغري الرائد لمباغتته. وحتى يحدث ذلك ينبغي على لاعبي الفريق اللعب على أعصاب منافسيهم الواقعين تحت ضغط تعويض خسارة ديربي الرياض".

أحمد غانم
لاعب الرائد السابق

اختبار
أخير

بريدة ـ محمد الصوينع

يُخضع الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، الخطة التي سيواجه بها الهلال غدًا في ثمن نهائي كأس الملك، لاختبار أخير عبر تدريب تحتضنه الرياض اليوم.

وينتظر أن يستقر ماشين على عناصر تشكيله الأساسي، خلال التدريب الذي سينهي استعداداته للمباراة.

وكان الفريق القصيمي وصل في ساعة متأخرة مساء أمس إلى الرياض، قادمًا من القاهرة، العاصمة المصرية، عقب إنهائه معسكرًا إعداديًّا دام أسبوعًا في مدينة الإسماعيلية، خاض خلاله مباراتين تجريبيتين تعادل في أولاهما 2ـ2 مع الزمالك، وخسر في الثانية 1ـ5 من الإسماعيلي.

مباريات الهلال والرائد
الأخيرة في الرياض

2021	2020
فوز الهلال 2.3	فوز الهلال
فوز الهلال 1.2	1.3

2019	2018
التعادل	فوز الهلال
1.1	1.2



صورة التقطت أمس لصالح الشهري، مهاجم الهلال، يروّض الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يعتلي صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، صدارة هدّافي الرائد، في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويخوض الشهري غدًا، مواجهة جديدة ضد فريقه السابق، في ثمن نهائي البطولة. وأثناء تمثيله الرائد خلال الفترة من 2015 إلى 2019، سجّل الشهري للفريق القصيمي 5 أهداف في الكأس. ويحتل فهد الجهني، الذي يلعب للطائي حاليًا، المركز الثاني خلف الشهري، بـ 4 أهداف سجلها للرائد في البطولة. وبفارق هدف عنه، يتساوى رائد الغامدي، مهاجم الرائد الحالي، والغيني إسماعيل بانجورا، المهاجم السابق، في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس لفهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، في حديث ودي مع البليهي وكردي وجانج، لاعبي الفريق، على مائدة الغداء (المركز الإعلامي ـ الهلال)

غداء يرفع معنويات الأزرق

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

دعا فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، أمس، إلى مأدبة غداء احتضنها، بحسب مصادر "الرياضية"، أحد فنادق الرياض.

وهدفت الخطوة إلى رفع معنويات اللاعبين، بعد الخسارة التي تلقوها، الخميس الماضي، أمام النصر 0ـ2 في مباراة مؤجلة من ثامن جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتأهب الهلال لاستضافة الرائد، غدًا، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.



غياب مادو وعسيري

الرياض ـ بندر العتيبي

رجّحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" غياب عبد اللّه مادو، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، وزميله عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، عن مواجهة الاتفاق، بعد غد، في ثمن نهائي كأس الملك.

يأتي ذلك بعدما اكتفى اللاعبان أمس بمواصلة التأهيل اللياقي انفراديًا، إذ اتضحت حاجتهما إلى مزيد من الوقت كي تكتمل جاهزيتهما للمشاركة في المباريات.

من جهته، بات عبد الفتاح آدم، المهاجم، لائقًا بنسبة 100 في المئة لخوض المباراة.

بعد انتصار الدوري..

12 عبورا نصراويّا في الكأس

نتائج النصر في الكأس بعد انتصاره ضمن **بطولة الدوري**

- **2009_2008**: تعادل مع الهلال 1.1 — ذهاب ربع النهائي
- **2012_2011**: فاز على الشباب 1.2 — ذهاب ربع النهائي
- **2013_2012**: خسر من الأهلي 2.1 — ذهاب ربع النهائي
- **2014_2013**: فاز على الحزم 1.4 — دور الـ 32
- **2015_2014**: *فاز على الوحدة 1.2 — دور الـ 32؛ *فاز على نجران 2.4 — دور الـ 16
- **2016_2015**: فاز على الشعلة 1.2 — دور الـ 16
- **2021_2020**: *فاز على العين 0.3 — ربع النهائي؛ *خسر من الفيصلي 1.0 — نصف النهائي
- **2020_2019**: *فاز على عفيف 1.5 — دور الـ 64؛ *فاز على ضمك 2.4 — دور الـ 16
- **2019_2018**: فاز على الجبل 0.4 — ربع النهائي
- **2017_2016**: *فاز على الفيحاء 0.4 — دور الـ 32؛ *فاز على النهضة 0.2 — دور الـ 16؛ *خسر من الهلال 2.0 — ربع النهائي
- **2018_2017**: فاز على الزلفي 0.2 — دور الـ 32

الرياض ـ متعب العبد الهادي

ألحق فريق النصر الأول لكرة القدم انتصاره في دوري المحترفين بآخر بعده مباشرة في كأس الملك 12 مرة، فيما أخفق 3 مرات.

ويستضيف النصر، منتشيًا بالفوز الذي حققه على الهلال 2ـ0 الخميس الماضي في مباراتهما المؤجلة من ثامن جولات الدوري، الاتفاق، بعد غد، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وحقق الأصفر انتصاريين متتاليين، أولهما في الدوري، والآخر في أحد أدوار كأس الملك، 12 مرة، بواقع واحدة في مواسم 2011ـ2012 و2013ـ2014 و2015ـ2016 و2017ـ2018 و2018ـ2019 و2020ـ2021، واثنتين في كل من 2014ـ2015 و2016ـ2017 و2019ـ2020.

في المقابل أتبع انتصاره في الدوري بخسارة في أحد أدوار الكأس مواسم 2012ـ2013 و2016ـ2017 و2020ـ2021.

واكتفى بالتعادل في الكأس، بعد تحقيقه انتصارًا في الدوري، في مناسبة وحيدة تعود إلى موسم 2008ـ2009.

حينذاك تعادل مع الهلال في ذهاب ربع نهائي الكأس بنتيجة 1ـ1، عقب مرور 5 أيام على انتصاره 1ـ0 ضدّ نجران في آخر جولات الدوري.

الأصفر يسترد الصليهم

الرياض ـ بندر العتيبي

رافق عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، زملاءه في تدريب أمس، بعد تعافيه من وعكة صحية غيبته أيامًا. وقسّم الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب الفريق، عناصره إلى مجموعتين، ضمَّت الأولى الأسماء التي خاضت ديربي الرياض، الخميس الماضي، بصفة أساسية، والأخرى بقية اللاعبين. وأدت المجموعة الأولى غالبية تدريباتها في النادي الصحي، بينما انخرطت الأخرى في تمارين لياقية وتكتيكية على أرضية ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقرّ النادي.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، يركض في التدريبات برفقة زملائه أمين بخاري، حارس المرمى، ومحمد قاسم، الظهير الأيسر، وعبد الكريم المزيعل، الظهير الأيمن (المركز الإعلامي ـ النصر)

الاتفاق يتجنب الرياض

الدمام ـ وليد الصيعري

يُنهي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة بعد غد أمام النصر، في ثمن نهائي كأس الملك، بتدريب يجريه في الدمام، معقله، غدًا، قبل المغادرة مساءً إلى الرياض تأهبًا لخوض المباراة.

وفضّل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، قصر التحضيرات على الدمام، دون خوض أي حصة تدريبية في الرياض، التي تحتضن المباراة على ملعب مرسول بارك، حفاظًا على سرّية خططه.

ويؤدي الفريق الشرقي تدريبي اليوم وغدًا على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، في مدينته.

فلادان يستعين بالشبان

الدمام ـ وليد الصيعري

طعَّم عدد من اللاعبين الشبَّان تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خلال الأيام الأخيرة، بقرار من الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب، في إطار تحضيراته لملاقاة النصر، بعد غد، في ثمن نهائي كأس الملك.

وعمد المدرب، عبر التدريبات، إلى تجهيز عناصر من فريق درجة الشباب في النادي، تحسبًا لغياب أكثر من لاعب عن القائمة التي ستخوض المباراة.

ويواجه الاتفاق خطر فقدان خدمات محمد الكويكبي، الجناح، وفهد غازي، الظهير الأيسر، لعدم الجاهزية، إضافة إلى الجزائريين رايس مبولحي، حارس المرمى، وأيوب عبد اللاوي، المدافع، والتونسي نعيم سليتي، الجناح، الذين أنهوا مساء أمس فقط، مشاركتهم في كأس العرب للمنتخبات 2021.

ويتحدد اليوم الموقف النهائي للكويكبي بناءً على تقرير طبي سيُسلَّم إلى المدرب، الذي شرح للاعبين في تدريب أمس نقاط القوة والضعف في النصر، لاستغلالها في المواجهة.

وتضمن التدريب مناورة تكتيكية على جزء من مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه آل سالم، مهاجم الاتفاق، وزميله السويدي روبن كوايسون، لاعب الوسط، يؤديان مع زملائهما تدريبات لياقية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

المواجهة الأخطر

"أخطر ما يواجه النصر الآن، هو مباراته أمام الاتفاق، لأن نشوة الفوز بالديربي تنعكس في بعض الأحيان سلبًا على أداء بعض اللاعبين، وأحذرهم من ذلك".

محمد الشقحاء
إداري النصر السابق

أهمية أكبر

"لاعبو النصر مطالبون بمواصلة الانتصارات، ومباراة الاتفاق أهم من الديربي، لأن خسارتها لا يمكن تعويضها، ومتفائل بالمدرب الجديد للفريق".

نايف الدوسري
لاعب النصر السابق

الدفاع مرفوض

"أتمنى ألا يبالغ فلادان ميلويفيتش، مدرب الاتفاق، في التحفظ الدفاعي، لأن النصر يملك هجومًا قويًّا يمكنه التسجيل بأي طريقة، ويجب تضييق المساحات واستغلال الطرفين".

جمعان الجمعان
لاعب الاتفاق السابق

تكرار الفوز

"الاتفاق قادر على تكرار الفوز الذي حققه في الدوري على النصر، بشرط توخي التركيز وتلافي ارتكاب الأخطاء، لا سيما في المناطق الخلفية".

جمال محمد
لاعب الاتفاق السابق

في دقيقة..

ليمان يحسم 3x3

تغلب على جاجارين.. وفيزوفيتش الأفضل



نصف النهائي
أنتوب البلجيكي 15 ـ 17 ليمان الصربي
جاجارين الروسي 21 ـ 17 أمستردام الهولندي

النهائي
ليمان الصربي 21 ـ 14 جاجارين الروسي



صورة التقطت أمس للاعبي فريق ليمان الصربي يحتفلون بلقب بطولة نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 بعد التغلب على جاجارين الروسي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

تغطية: فيصل الشريف

حقق فريق ليمان الصربي بطولة نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3، أمس، بعدما تغلب على نظيره جاجارين الروسي، على ملعب البطولة في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، وتمكن فريق ليمان من حسم المباراة قبل نهايتها بدقيقة، بتسجيله 21 هدفًا مقابل 14 لفريق جاجارين الروسي.

وشهدت التصفيات النهائية للبطولة أمس الأول خروج فريق ريجا من لاتفيا، حامل اللقب والمصنف الأول، بعد خسارته من فريق جاجارين الوصيف، إضافة إلى فريق أوب الصربي.

وحصل فيزوفيتش، لاعب فريق ليمان الصربي، على جائزة أفضل لاعب في البطولة، تسلمها من بدر بن عبد الرحمن القاضي، نائب وزير الرياضة.
كما حصل الفائز باللقب على مبلغ 60 ألف دولار، فيما حصل صاحب المركز الثاني على مبلغ 40 ألف دولار.



صورة التقطت أمس أثناء تتويج إدجارز كرومينس، لاعب فريق ريجا (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

الرميات الحرة

وفرت مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة جائزة من خلال تنظيم مسابقة للاعبين بين المباريات بتنفيذ الرميات الحرة في أماكن عدة.
ونجح اللاعب إدجارز سوزا، لاعب فريق ريجا من لاتفيا، في الفوز بالمسابقة، وتم بعد ذلك تكريمه من أحد منسوبي مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة.



صورة التقطت أمس أثناء توقف الشاشات الإلكترونية في مواجهة فريق ليمان ونظيره أنتوب
تصوير: غازي مهدي

انقطاع الإنارة

اضطر طاقم التحكيم في مواجهة فريقي ليمان من صربيا وأنتوب من بلجيكا في نصف نهائي الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3، في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة، إلى إيقاف المباراة لمدة 7 دقائق، بسبب توقف الشاشة الإلكترونية وانقطاع الإنارة، على الرغم من مرور أكثر من 6 دقائق على المباراة.



صورة التقطت أمس لجدارية هاردن ويقف إلى جانبها يحيى عزي، الرسام
تصوير: غازي مهدي

جدارية هاردن

لفتت رسمة جيمس هاردن، لاعب فريق بروكلين نتس الأمريكي الأول لكرة السلة، أنظار المشجعين الموجودين في ملعب نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة.
من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" يحيى عزي، صاحب الرسمة، أن هذا العمل استمر لمدة 5 أيام، وكانت نهايته في اليوم الختامي للبطولة.
وأضاف عزي أن الرسمة تهدف إلى تعريف الزوار بالبطولة، من خلال رسم ملعب البطولة ورسم أحد اللاعبين وكتابة اسم جدة ومدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية.

شاشة كبيرة

خصَّصت اللجنة المنظمة لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3، التي جرت خلال اليومين الماضيين في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة، شاشة كبيرة للجماهير الموجودة في الساحات الخارجية للملعب، وذلك لإتاحة الفرصة لمشاهدة المباريات، نظرًا للحضور الجماهيري الكبير داخل الملعب وعدم تمكن عدد كبير من الدخول.



صورة التقطت أمس للحضور يشاهدون الجولة عبر الشاشة الموجودة في الساحات الخارجية للملعب
تصوير: غازي مهدي

حضور مبكر

توافدت الجماهير بشكل مبكر للمشاركة في الفعاليات الخارجية المصاحبة لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية في جدة.
وحرصت اللجنة المنظمة للبطولة على تنويع الملاعب والفعاليات، التي تناسب الأطفال والكبار قبل انطلاق الجولة.

صورة التقطت أمس لأطفال يلعبون خلال إحدى الفعاليات
تصوير: غازي مهدي

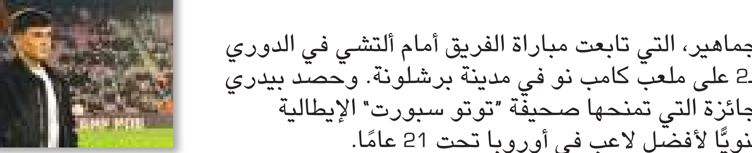


الرياضية
الأحد 15 جمادى الأولى 1443 هـ
19.12.2021 العدد 12499

الفتى الذهبي.. 500 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

شاهد أكثر من 500 ألف متابع لحساب برشلونة على "إنستجرام"، أمس، مقطع فيديو بيدري جونزاليس، لاعب الوسط، الذي عرض جائزة الفتى الذهبي لعام 2021 أمام الجماهير، التي تابعت مباراة الفريق أمام ألتشي في الدوري 3ـ2 على ملعب كامب نو في مدينة برشلونة. وحصد بيدري الجائزة التي تمنحها صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية سنويًا لأفضل لاعب في أوروبا تحت 21 عامًا.

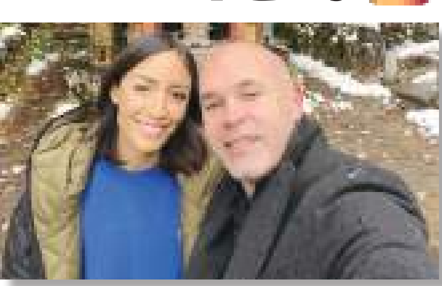


سيارات بنزيمة



روَّج الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني، على "فيسبوك"، لفيديو خاص عن مجموعته من السيارات، سيعرض على منصة "يوتيوب". وقال بنزيمة: "سأحدثكم عن السيارات التي أحبها وأملكها".

رفيق إنييستا



نشر الإسباني أندريس إنييستا، قائد فريق فيسيل كوبي الياباني، في حسابه على "إنستجرام"، أمس، صورة "سيلفي" مع زوجته، ويظهر من خلفهما مبنى ياباني تقليدي تغطيه الثلوج، وكتب: "لحظات خاصة مع أفضل رفيق".

مأدبة الرئيس



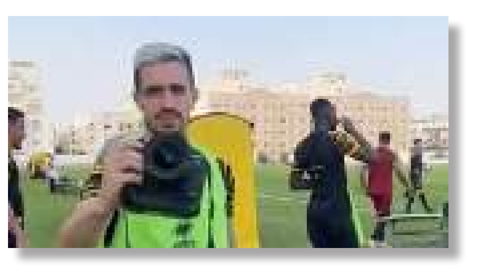
تفاعل حساب نادي الهلال مع مأدبة الغداء، التي أعدها أمس فهد بن نافل، رئيس مجلس الإدارة، لأعضاء الفريق الأول لكرة القدم. ونشر الحساب صورتين من المأدبة حصلتا على أكثر من 5 آلاف تفاعل.

تحريك الرؤوس



عرض حساب نادي تشيلسي الإنجليزي على "تيك توك" مقطع فيديو طريف لسيزار أزبيليكويتا وماركوس ألونسو، المدافعين الإسبانيين، وهما يحركان رأسيهما. وحصل المقطع على 1.3 مليون مشاهدة.

المصور الجديد



استعرض البرازيلي إيجور كورنادو، لاعب وسط فريق الاتحاد، مهارته في التصوير الفوتوجرافي خلال الحصة التدريبية. ونشر حساب النادي على "سناب شات"، أمس، صورة لإيجور بكاميرته الاحترافية وكتب: "المصور الجديد".

تصريحات شقيق حمد الله..

تحرك القضية الشائكة

مغردون يساندون النصر.. ويتهمون المغربي بتوريط الاتحاد

تغريدات «الرياضية»

التغريدات	المشاهدات	الردود	الريتويت	الإعجابات
7	3.5 مليون	1070	1856	2677

الرياض . بهاء الدين فرج

تسبَّبت تصريحات عبد الرحيم حمد الله، شقيق ووكيل أعمال المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، لـ"الرياضية"، حول سلامة موقفهما من التوقيع في كشوفات نادي الاتحاد بعدما فسخ النصر عقده، في حالة من الضبابية في أوساط المغردين، التي ظهرت جلية في تعليقاتهم على حساب الصحيفة في "تويتر"، فمنهم من أيَّد موقف النصر، ومنهم من رآه متورطًا بخطاب الاستغناء، فيما هاجم فريق ثالث اللاعب ووصفه بالاستغلالي.



@arriyadhiah - 11h صحيفة الرياضية

شقيق حمد الله: «فيفا» بيننا

arriyadiyah.com/752443

النصر يلوّح بالكشوفات.. والاتحاد واثق.. والقانونيون يختلفون

شقيق حمد الله: «فيفا» بيننا

وكان عبد الرحيم أكد لـ"الرياضية"، أمس، أن اللاعب بات حرًا بعد خطاب فسخ العقد، وبالتالي يحق له التوقيع لأي ناد، وأنهما بصدد رفع شكوى أمام الاتحاد الدولي، للحصول على تعويضات ومستحقات سابقة لدى النادي.

وعلى الرغم من وجود بعض الآراء القانونية في خبر "الرياضية"، إلا أن كثيرًا من تغريدات "الرياضية"، التي شوهدت 3.5 مليون مرة، شهدت تجاذبات عديدة، فبعضهم رأى أن موقف النصر سليم تمامًا، ومنهم المغردان "سليم وموج"، وأن الاتحاد لن يستطيع تقييد اللاعب إلا بموافقة ناديه الأصلي، وأضاف نواف أن حمد اللّه كان ذكيًا بتصرفه، فهو سيجبر الاتحاد على دفع الشرط الجزائي لكسر العقد. وحاول بعضهم عقد مقارنات بتوقيع سعود عبد الحميد، لاعب الاتحاد، للهلال، وحمدي النقاز وتوقيعه للأهلي وهو مرتبط بعقد مع الزمالك المصري، لكن مغردين آخرين ذهبوا إلى سلامة موقف الاتحاد ومنهم المغرد "AhmadNHA30" الذي أشار إلى أنه من المستحيل أن يوقع ناد مع لاعب دون التأكد من وًجود مسوغ رسمي يتيح له ذلك، وأن الاتحاد أقدم على الصفقة وهو مطمئن تمامًا لسلامة موقفه فيها، وأنه على النصراويين الاستسلام للأمر الواقع. وهاجم بعضهم حمد اللّه، ومنهم ماجد المالكي الذي أوضح أن اللاعب وشقيقه كانا يستغلان الجميع لاستنزاف أموال النصر، مستغلَين حب الجماهير الجارف للاعب، ودعا إلى الحيطة والحذر مستقبلاً من أي لاعب مهما كانت نجوميته، فالكيان هو الثابت وغيره متحرك.







هدفا الجزائر..

310 آلاف مشاهدة

الرياض . الرياضية

تفاعل حساب الاتحاد الجزائري الأول لكرة القدم في "تويتر"، أمس، مع تتويج المنتخب الأول لكرة القدم بأول ألقابه في كأس العرب بعد فوزه بهدفين نظيفين على حساب نظيره التونسي في المباراة التي جرت على ملعب البيت في الدوحة، العاصمة القطرية.

ونشر الحساب عقب المباراة 10 تغريدات، استعرض فيها فرحة اللاعبين والجماهير باللقب، وتوزيع الجوائز، وحصلت التغريدات على أكثر من 40 ألف تفاعل. وصعد اسم الجزائر إلى الترند بـ 146 ألف تغريدة، كما صعد وسم #الجزائر_تونس إلى الترند بـ 34 ألف تغريدة، كما حصل هدفا المنتخب على حساب البطولة في "تويتر" على 310 آلاف مشاهدة.



يونايتد ودورتموند

يحتفلان بـ «العربية»

الرياض . الرياضية

شارك ناديا بوروسيا دورتموند الألماني ومانشستر يونايتد الإنجليزي، أمس، العرب الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية.

ويحتفل العالم في 18 ديسمبر سنويا بهذا اليوم، الذي أدرجت فيه الأمم المتحدة في عام 1973 اللغة العربية، كلغة رسمية في أروقته.

ونشر يونايتد، على "إنستجرام"، لوحة كتب عليها: "مانشستر يونايتد"، وعلَّق: "لغة الضاد.. مانشستر يونايتد.. أطيب التماني لجميع عشاق الشياطين الحُمر في الوطن العربي بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية". أما دورتموند فنشر على "تويتر" لوحة كتب عليها: "بوروسيا دورتموند.. الحب الحقيقي".

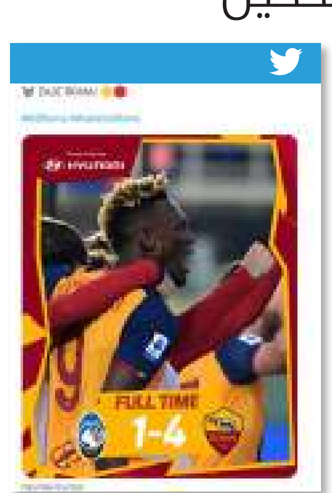


روما

يرد على المشككين

الرياض . الرياضية

احتفى نادي روما الإيطالي، على "تويتر بالفوز الكبير لفريق كرة القدم على أتلانتا 4ـ1، أمس، لحساب المرحلة الـ 18 من الدوري، خاصة وسط شكوك حول أداء الفريق الذي تلقى 7 هزائم منذ انطلاق الموسم. ونشر النادي على "تويتر" 41 تغريدة، عرضت لقطات من المباراة، وكتب: "يا له من فوز، الكثير من الناس شككوا في قدراتنا، لكنه فوز كبير لنا جميعًا". وجمعت التغريدات أكثر من 500 ألف تفاعل



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com
نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mughel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



مبولحي وإبراهيمي والجزيري الأفضل

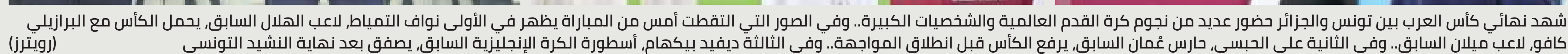
الدوحة . الرياضية

حصل رايس مبولحي، حارس منتخب الجزائر الأول لكرة القدم، على جائزة أفضل حارس في بطولة كأس العرب 2021، فيما حصد ياسين إبراهيمي، زميله في المنتخب، جائزة أفضل لاعب في البطولة، ويوسف بلايلي، اللاعب في المنتخب الجزائري أيضًا، جائزة الحذاء الفضي لثاني أفضل لاعب، بينما نال أكرم عفيف، لاعب منتخب قطر، جائزة ثالث أفضل لاعب، وتوّج سيف الدين الجزيري، مهاجم المنتخب التونسي، بلقب هداف كأس العرب "فيفا" قطر 2021. وسجّل الجزيري 4 أهداف على كل من موريتانيا في مناسبتين، والإمارات وعمان.

الرياضية
الأحد 15 جمادى الأولى 1443 هـ
19.12.2021 العدد 12499






شهد نهائي كأس العرب بين تونس والجزائر حضور عديد من نجوم كرة القدم العالمية والشخصيات الكبيرة.. وفي الصور التي التقطت أمس من المباراة يظهر في الأولى نواف التمياط, لاعب الهلال السابق, يحمل الكأس مع البرازيلي كافو, لاعب ميلان السابق.. وفي الثانية علي الحبسي, حارس عُمان السابق, يرفع الكأس قبل انطلاق المواجهة.. وفي الثالثة ديفيد بيكهام, أسطورة الكرة الإنجليزية السابق, يصفق بعد نهاية النشيد التونسي (رويترز)

المرة الأولى..

الإضافي يحدد بطل العرب

الجزائر تحصد اللقب.. والبطولة تستمر تحت مظلة «فيفا»



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب الجزائر الأول لكرة القدم يحتفلون بتحقيق لقب بطولة كأس العرب "فيفا 2021" بعد الفوز على المنتخب التونسي 0.2 تصوير: علي خمج

سجل الفائزين بكأس العرب

1963
تونس نظام النقاط

1964
العراق نظام النقاط

1966
العراق وسوريا 1.2

1985
العراق والبحرين 0.1

1988
العراق وسوريا 3.4
ركلات الترجيح

1992
مصر والسعودية 2.3

1998
السعودية وقطر 1.3

2002
السعودية والبحرين 1.2

2012
المغرب وليبيا 1.3 ركلات الترجيح

2021
الجزائر وتونس 0.2

الرياض . الرياضية

توّج المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم بلقب كأس العرب لكرة القدم 2021 للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على نظيره التونسي 0.2 في المباراة النهائية التي جمعتهما أمس على ملعب "البيت" المونديالي في قطر.

وللمرة الأولى يحسم نهائي كأس العرب في الشوطين الإضافيين، إذ لجأ المنتخبان إليهما بعد التعادل السلبي في الشوطين الأصليين.

ونجح المنتخب الجزائري في فك الشفرة وسجّل هدفًا في الشوط الإضافي الأول بقذيفة أمير سعيود لاعب الطائي السعودي، وفي الوقت الضائع من الشوط الإضافي الثاني سجل ياسين إبراهيمي الهدف الثاني.

وتوجت 6 منتخبات بلقب كأس العرب خلال 10 نسخ سابقة من البطولة، ويُعد المنتخب العراقي الأكثر تتويجًا بـ 4 ألقاب، والمنتخب السعودي بلقبين، وكل من مصر والمغرب وتونس والجزائر بلقب واحد. من جانبه، كشف جاني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، عن استمرار كأس العرب في النسخ المقبلة تحت مظلة "فيفا". وقال إنفانتينو للصحافيين أمس: "بطولة رائعة وسنعمل على أن تكون بطولة مستمرة تُنظم تحت مظلة فيفا".

كيروش

يهاجم الحكم

الدوحة . الألمانية

هاجم البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم، فاكوندو تيو، الحكم الأرجنتيني الذي أدار مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس العرب بين مصر وقطر.

وقال كيروش في المؤتمر الصحافي: "كرة القدم بها العديد من الأخطاء، ما حدث أن الحكم كان حادًا للغاية وعندما نتحدث معه يقول اصمتوا أو هذا ممنوع. طوال مسيرتي لم أشاهد ما شاهدته في المباراة".

وأضاف "أحيانًا كرة القدم لا تمنح الفوز للأفضل، وعلى أي حال في النهاية كسبنا العديد من اللاعبين من أجل المرحلة المقبلة".


صورة التقطت أمس لكيروش, مدرب مصر, يرمي قميصه خلال مباراة منتخبه أمام قطر (رويترز)

سانشيز:

الثالث هدية الجماهير

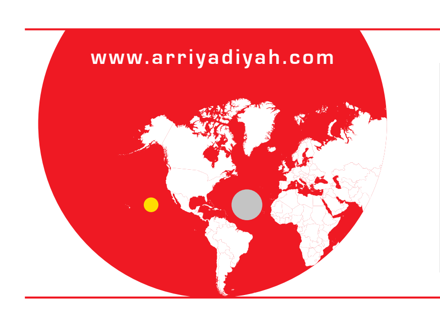
الدوحة . الألمانية

قدَّم الإسباني فيليكس سانشيز، مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم، التهنئة للجماهير القطرية وللاعبين كافة بعد حصد المركز الثالث في البطولة العربية عقب الفوز على المنتخب المصري بركلات الترجيح في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

وقال سانشيز في المؤتمر الصحافي: "تحقيق هذا الإنجاز هدية من المنتخب للجماهير القطرية". وأضاف: "هذه البطولة كانت تجربة مميزة للغاية بالنسبة لنا، في إطار التحضيرات لكأس العالم 2022، وأثبتنا قدرتنا على التنافس مع جميع المنتخبات".



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب القطري الأول لكرة القدم يحتفلون بعد الفوز على مصر بركلات الترجيح في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة العربية (رويترز)



الفيروس يضرب الإنجليز

لندن ـ الألمانية

أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، تأجيل مباراة أستون فيلا أمام بيرنلي بسبب تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا في صفوف الأول. وتسبَّبت أزمة "كوفيد 19" في تأجيل خمس من ست مباريات، كان من المقرَّر أن تُلعب أمس، حيث جرت مباراة واحدة فقط بين ليدز يونايتد وأرسنال. وجاء في بيان رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز: "نتيجة لوجود حالات إصابة أخرى بفيروس كورونا في صفوف أستون فيلا، اضطر مجلس رابطة الدوري الممتاز إلى تأجيل مباراة الفريق أمام بيرنلي، التي كان مقرَّرًا لها في الـ 03:00 من عصر أمس".

كونتي
يمنح صلاح الأفضلية

لندن ـ الألمانية

يعلم أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن فريقه سيصبح تحت التهديد في كل مرة يحصل فيها محمد صلاح، لاعب ليفربول، على الكرة عندما يلتقي الفريقان، اليوم، ضمن الجولة الـ 18 من الدوري الممتاز.

وحول ذلك، قال كونتي: "أعتقد أن صلاح أحد أفضل اللاعبين في العالم. خلال المباريات رأيناه يسجل، أو يصنع الأهداف". مضيفًا "هو لاعب حاسم للغاية. في كل مرة يحصل على الكرة يشكِّل خطورة، وقد تطور كثيرًا. أتذكره عندما كان يلعب في إيطاليا". وتابع كونتي "الآن تطور بشكل مذهل. الآن أعتقد أنه أحد أفضل اللاعبين في العالم، وفي كل مباراة يصبح حاسمًا".



روما ينتصر

اكتسح فريق روما الأول لكرة القدم أتلانتا, مضيفه, 4ـ1 في المباراة التي جمعتهما ضمن المرحلة الـ 18 من الدوري الإيطالي, ليرفع رصيده إلى 31 نقطة في المركز الخامس, بينما توقف رصيد أتلانتا عند 37 نقطة ثالثًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس تامي أبراهام, لاعب روما, يحتفل مع زملائه بتسجيل الهدف الرابع

(الفرنسية)

كوري..
30 نقطة

لوس أنجليس ـ الفرنسية

تابع ستيفن كوري، نجم جولدن ستايت ووريرز، تألقه عقب تحطيمه، الثلاثاء الماضي، الرقم القياسي المطلق لعدد الرميات الثلاثية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، مبرهنًا على أنه لن يكتفي بهذا القدر، إذ سجَّل، أمس، 30 نقطة في مباراة الفوز على بوسطن سلتيكس 111ـ107.

وحافظ ووريرز على صدارة المنطقة الغربية مع 24 فوزًا مقابل خمس هزائم، في حين مُني يوتا جاز الثالث "20ـ8" بخسارة أمام سَان أنطونيو سبيرز 126ـ128.

«ليفا».. شعار تحطيم الأرقام لا ينحني

النجم البولندي يتجاوز أسطورة البايرن.. وينهي 2021 بصورة مثالية

روبرت ليفاندوفسكي

- 2020: أفضل لاعب في العالم
- 2021: سجل 43 هدفًا في الدوري الألماني
- حطم رقم مولر، أسطورة بايرن، المسجل في 1972

برلين ـ الفرنسية

أبقى روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، شعار تحطيم الأرقام مرفوعًا في العام الجاري.

وسجَّل المهاجم الدولي البولندي هدفه رقم 43 في الدوري الألماني في 2021، ليكسر الرقم القياسي الذي كان يتشاركه مع جيرد مولر، أسطورة بايرن، وحققه الأخير عام 1972، خلال فوز العملاق البافاري برباعية نظيفة على فولفسبورج في مباراته الأخيرة في العام الجاري ضمن منافسات المرحلة الـ 17، أمس الأول.

وكان ليفاندوفسكي عادل رقم مولر "42" عندما سجَّل ثنائية في الفوز الكاسح 5ـ0 على شتوتجارت، الثلاثاء الماضي، مقابل ثلاثية لسيرج جنابري.

وكسر "ليفا" بتسجيله 41 هدفًا الموسم الماضي في الـ "بوندسليجا" الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجَّلة في موسم واحد الذي كان في حوزة مولر "المدفعجي" منذ موسم 1971ـ1972 عندما أحرز 40 هدفًا.

ووصل العملاق البافاري إلى ختام مثالي للعام بانتصاره الخامس تواليًا في الدوري، والسابع في جميع المسابقات، بينها على بوروسيا دورتموند، وصيفه في الدوري، وبرشلونة الإسباني في دوري أبطال أوروبا، ليختتم المجموعة بالعلامة الكاملة في الصدارة.

وكان ليفاندوفسكي إيجابيًّا، قبل المباراة، بشأن تحطيمه الرقم القياسي لمنافسه المفضَّل، إذ رفع بهدفه، أمس، رصيده إلى 11 هدفًا في آخر 12 مباراة أمام فولفسبورج في الدوري، و25 في 25 مباراة في الدوري، بينها الخماسية التاريخية التي سجَّلها في تسع دقائق فقط من دخوله بديلًا، ليقود فريقه إلى الفوز 5ـ1 في سبتمبر 2015.

لو جريت:
لا أعرف من أين أتى المجانين

باريس ـ رويترز

أوضح نويل لو جريت، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، أن الاتحاد سيتخذ "قرارات سريعة" بعد أعمال الشغب التي وقعت، أمس الأول، وتسبَّبت في إلغاء المباراة بين باريس إف سي، وأولمبيك ليون في دور الـ 64 من كأس فرنسا.


لو جريت

ونقلت صحيفة "ليكيب الرياضية" الفرنسية، أمس، عن لو جريت قوله: "لابد لنا أن نعرف من هؤلاء المجانين ومن أين أتوا". وأضاف "هذه كارثة على كرة القدم. من المخجل والمحزن أن نرى مباراة جميلة في كأس فرنسا تنحدر إلى هذا المستوى. المسؤوليات ستحدَّد الاثنين، وقد أشركت جميع فرقنا في هذه القضية، وهم سيدرسون كافة التقارير".

وخلال المباراة اشتبك مشجعو الفريقين، ونزل بعضهم إلى أرض الملعب لإلقاء مقذوفات نارية في الاستراحة بين الشوطين، وقد شهدت الكرة الفرنسية عديدًا من حالات الشغب في الموسم الجاري.

روزنامة سباقات فورمولا واحد 2022

السباقات الأوروبية / السباقات العالمية

	الدولة	الحلبة	الموعد
1	البحرين	الصخير	20 مارس
2	السعودية	جدة	27 مارس
3	أستراليا	ملبورن	10 إبريل
4	إميليا رومانيا	إيمولا	24 إبريل
5	ميامي	ميامي	8 مايو
6	إسبانيا	برشلونة	22 مايو
7	موناكو	مونتي كارلو	29 مايو
8	أذربيجان	باكو	12 يونيو
9	كندا	مونتريال	19 يونيو
10	بريطانيا	سيلفرستون	3 يوليو
11	النمسا	سبيلبرج	10 يوليو
12	فرنسا	لو كاستليه	24 يوليو
13	المجر	بودابست	31 يوليو
14	بلجيكا	سبا	28 أغسطس
15	هولندا	زاندفورت	4 سبتمبر
16	إيطاليا	مونزا	11 سبتمبر
17	روسيا	سوتشي	25 سبتمبر
18	سنغافورة	مارينا باي	2 أكتوبر
19	اليابان	سوزوكا	9 أكتوبر
20	الولايات المتحدة	أوستين	23 أكتوبر
21	المكسيك	مكسيكو سيتي	30 أكتوبر
22	البرازيل	ساو باولو	13 نوفمبر
23	أبو ظبي	مرسى ياس	20 نوفمبر

المصدر: FIA — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

أنشيلوتي:
منافسة برشلونة انتهت

مدريد ـ الألمانية

أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أن "برشلونة ليس منافسنا المباشر حاليًّا"، حيث يعيش الفريق الكاتالوني أوقاتًا صعبة في الدوري المحلي.


أنشيلوتي

ويتصدَّر ريال مدريد جدول ترتيب الدوري بفارق ثماني نقاط عن أقرب ملاحقيه، مع خسارة واحدة فقط في الموسم الجاري، وتحديدًا أمام إسبانيول، في 3 أكتوبر الماضي.في حين، يحتل برشلونة المركز الثامن بفارق 18 نقطة عن الصدارة بعد فوزه ست مرات فقط في الموسم الجاري.

وقال أنشيلوتي في المؤتمر الصحافي لمباراة فريقه أمام قادش: "حاليًّا، برشلونة ليس منافسنا المباشر، لأننا أقرب إلى إشبيلية وأتلتيكو وريال بيتيس، لكن لو كنت مدربًا لبرشلونة ما كنت لأستبعد قدرتنا على المنافسة على الدوري".

طرابزون
يعزز الصدارة

أنقرة ـ الألمانية

عزَّز فريق طرابزون سبور الأول لكرة القدم موقعه في صدارة جدول ترتيب الدوري التركي لكرة القدم بفوزه على هاتاي سبور 2ـ0، أمس، ضمن الجولة الـ 17.

وفي مباريات أخرى، قلب سيفاس سبور تأخره بهدف أمام قاسم باشا إلى فوز 3ـ1، فيما تغلَّب قونيا سبور على أنطاليا سبور 1ـ0. وعلى ملعب "شينول جونيش ستاديوم"، سجل دجانيني تفاريس، وأندرياس كورنلويس هدفَي الفوز لطرابزون في الدقيقتين 24 و38.

الفوز رفع رصيد طرابزون في الصدارة إلى 42 نقطة، بينما توقف رصيد هاتاي عند 29 نقطة في المركز الثالث.

كورونا
يصطاد أورتيجا وبريتل

برلين ـ الألمانية

كشف نادي أرمينيا بيلفيلد الألماني، أمس، عن إصابة شتيفان أورتيجا ومانويل بريتل، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا.

وأوضح النادي أن "جميع الاختبارات الأخرى للاعبين، جاءت سلبية". وتزايدت حالات الإصابة بكورونا في الدوري خلال الأسابيع الماضية، وعلى الرغم من ذلك إلا أن المباريات بقيت تجُرى دون تأجيل، عكس ما يحدث في الدوري الإنجليزي.

وستحصل أندية الـ "بوندسليجا" على عطلة شتوية عقب انتهاء مباريات الأسبوع الجاري، لتستأنف نشاطها في 7 يناير المقبل، ما قد يساعد على عدم تفشي العدوى بشكل أكبر.

5 مراكز طبية تساعد الزوار

الرياض ـ علي الحدادي

وفرت إدارة "مدل بيست" في مهرجان "ساوند ستروم" احتياطات السلامة والمراكز الطبية في الموقع من خلال 5 مراكز طبية داخله، وعدد من الفرق الطبية المتجولة أثناء ساعات المهرجان، إضافة إلى موظفي الرعاية الاجتماعية، والمسعفين والمشرفين على الأحداث الذين يمكنهم دعم زوار المهرجان ومرافقتهم. ويستطيع الزائر طلب المساعدة والخدمة الطبية من أي موظف في "ساوند ستورم". وخصص المنظمون أماكن لذوي الإعاقة، مع مسارات خاصة بهم منذ الدخول إلى المهرجان وحتى المغادرة منه.

أندر جراوند..
4 مسارح و19 ألف زائر

منطقة خاصة بالمواهب السعودية والعالمية الجديدة

منطقة أندر جراوند

المنظم:
مدل بيست

المسارح:
04

سعة كل مسرح:
19 ألفا

الفئة:
دي جي

الرياض ـ هديل البريكي

جذبت منطقة "أندر جراوند"، ضمن مهرجان "مدل بيست"، الزوّار عبر تقديم العديد من الفعاليات الخاصة بالمواهب السعودية والعالمية.

وتحتوي المنطقة على 4 مسارح مختلفة، تقدم فيها المواهب الصاعدة إبداعاتها الفنية والموسيقية على طريقة "الدي جي". وأوضح لـ "الرياضية" أحمد العماري، الرئيس التنفيذي الإبداعي لـ "مدل بيست"، أن هذه المنطقة خاصة بموسيقى "التكنو، و الهاوس". وقال: "تتسع المسارح الأربعة لـ 19 ألف شخص، وكل مسرح منها له طابعه الموسيقي المختلف، وتقدم فيها فعاليات متنوعة على مدار ساعات المهرجان، إضافة إلى الفعاليات التي تصاحب هذه المنطقة مثل العروض البهلوانية الموسيقية". وأضاف "مهرجان ساوند ستروم بمسارحه الثمانية يتيح الفرصة للجمهور للالتقاء ببعضهم في مكان واحد".

صورة التقطت أمس لمشاركة خلال فعالية في منطقة "أندر جراوند" أثناء سيرها على الحبال.. وفي الإطار عدد من الزوار أثناء توجههم إلى مسارح المنطقة لحضور حفلات "الدي جي" الخاصة بالمواهب الجديدة — تصوير: صالح الغنام

أسيل:
أدعو صديقاتي الكويتيات إلى الموسم

حوار: بشير صالح

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفتنا اليوم هي أسيل الشهابي، المذيعة في إذاعة "يو إف إم".

01 كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
تخيل أكثر، إذ تشتمل على كل شيء يمكن أن يتخيله عقلك.

02 ما الفعالية التي جذبتك إليها؟
الميزة بالموسم أن كل فعالية لها جوها الخاص ولها مميزاتها، لكن اللعب والفرح يسعدني كثيرًا في ونتر وندرلاند.

03 فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟
جميع الفعاليات أتمنى استمرارها، وبالتحديد منطقة بوليفارد رياض سيتي.

04 ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
كل نسخة تقول أنا الأفضل. في الأولى وصلنا إلى مرحلة متقدمة، وفي الثانية أصبحت المناطق أكثر والفعاليات أجمل من جميع النواحي.

05 أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهونك في الفعاليات؟
أتمنى منك إيصال صوتنا للمسؤولين في هيئة الترفيه من أجل استمرار الفعاليات فترة أطول.

06 المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
الكثير من المطاعم. كل مطعم له طابع خاص به، سواء السعودي أو الشامي أو الخليجي أو العالمي.

07 ما الفعالية التي تريدين زيارتها أكثر من مرة؟
كومبات فيلد.

08 شخص تدعينه لمرافقتكِ في موسم الرياض؟
جميع صديقاتي، خاصة الموجودات في الكويت.

09 في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمينها؟
أخي وزوجته، لأنهما دائمًا يتحدثان عن موسم الرياض، ومعجبان بجميع الفعاليات.

10 كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
أشكر المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، وجميع العاملين في الترفيه على هذا الموسم الرائع، ونتمنى دائمًا أن نكون في القمة المكان الطبيعي لبلدنا السعودية.

الشباب
يحضرون بالأزياء التنكرية

صورة التقطت أمس لثلاثة من زوّار "مدل بيست" يرتدون ملابس تنكرية قبل دخولهم المهرجان — تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ هديل البريكي

فضّل زوار الحدث العالمي "ساوند ستروم"، الذي ينظَّم ضمن مهرجان "مدل بيست"، الحضور مرتدين ملابس تنكرية للاستمتاع بالفعاليات الموسيقية. وأوضح لـ "الرياضية" مشاري، أحد زوار الفعالية، أنه فضّل وعدد من زملائه الحضور بزي مختلف من أجل التميز داخل المهرجان. وقال: "اخترنا أنا وزملائي شخصيات عشوائية لتتميز بين الحضور ونستمتع بفعاليات المهرجان". وأكد راكان، زميله، أن الحضور للمهرجان بزي تنكري تعد تجربة جديدة بالنسبة لهم، مشيرًا إلى أن الأجواء داخل "ساوند ستروم" ستظل عالقة في ذاكرتهم لجمال واحترافية العمل الكبير في المهرجان.





كفوري: الخيال أصبح حقيقة

الرياض ـ هديل البريكي

شارك وائل كفوري، الفنان اللبناني، وتامر حسني، الفنان المصري، في ثالث أيام مهرجان ساوند ستروم ضمن "مدل بيست" عبر حفلة أمس في مسرح "Big Beast".

وشهد المسرح حضور أكثر من 120 ألف زائر تفاعلوا مع جميع الأغاني التي قدمها الثنائي. وأعرب كفوري عن سعادته بالمشاركة في المهرجان وقال: "مهما تكلمنا عن مدل بيست لن نكون منصفين، بالفعل الكلام غير ما شاهدناه، والخيال أصبح حقيقة في الرياض".

أغاني كفوري في الحفل
البنت القوية
اخذت القرار
صار الحكي

صورة التقطت أمس لوائل كفوري، الفنان اللبناني، أثناء حفلته في مهرجان "ساوند ستروم" — تصوير: صالح الغنام

إنّه دوستويفسكي!



فهد عافت
@fahadaafet1

- نحن أمام عمل شرّير، بل وشيطاني بدَويٍّ أقوى ممّا يحمله معنى الكلمة!. والرّاعبُ في الأمر أنّه لـ "دوستويفسكي"، الرّوائي الأعظم على مرّ التاريخ وهو ما يتّفق عليه، ويُقرّ به، معظم الكُتّاب والقرّاء فيما أظن!، الروائي وكاتب القصص الذي يحفر عميقًا، عميقًا جدًا! وإلى أبعد حدّ، في النّفس البشريّة، كاشفًا أكثر أعماقها ظلمةً، برقّةٍ مُفزِعة، وبساطة مُوحِشة، وجَمال مُخيف!.

- لم يدَّعِ كاتبٌ إلى الخير: هازئًا به!، كما لم ينْهَ كاتبٌ عن الشّرّ: مُشجِّعًا له، مثلما فعل "دوستويفسكي"!. حتّى "نيتشه" يبدو لطيفًا فيما لو تمّت المقارنة!. إنّه كاشف "الإرادة" الإنسانيّة بكل ما لها وما عليها، الغائص في أعماق أعماق أعماقها، بتمكّن وإيمان أعجب من بعضهما!. حتى "شوبنهاور" الذي أقام فلسفته كلّها على الإرادة، يبدو أقلّ إيمانًا بها فيما لو تمّت المقارنة!.

- في رواية "في قبوي" يصل "دوستويفسكي" الذّروة من هذا كلّه!. حيث الأسئلة التي تُرْهقنا من أمرنا عُسْرًا!. رواية لا يجد "بطلها" شرفًا أعلى شأنًا من سماع صرخاتنا وصياحنا في وجهه!، وفي وجه اعترافاته التي تكشف خبايانا!. وخبايا الإنسان في كل زمان ومكان!. رواية تشعر أن "بطلها" كتب فيها اعترافاته وذكرياته، وضمّنها أفكاره ومعتقداته، وشحنها بآرائه، ليس له من هدف سوى إثارة شجار، يستفزّنا جميعًا على خنقه وإلقائه من النّافذة!.

- عمل روائي حاول، وبنجاح مُروّع: فلعه يصيب بالرّجفة، استخدام العقل بكل ما فيه من طاقة وما له من قدرات، للانقلاب على العقل نفسه!.

"اسمعوا يا سادتي، إنّ العقل شيء ممتاز ورائع ذلك أمر لا يُمكن جحوده، ولكنّ العقل هو العقل، وهو لا يُرْضي في الإنسان إلّا مَلَكَة التّفكير العقلي، أمّا الرّغبة فهي تعبير عن مجموع الحياة، أي عن الحياة الإنسانيّة كلّها، بما فيها العقل ووَساوسه!. ورغم أنّ حياتنا في تعبيرها عن نفسها على هذا النّحو، تكتسي في كثير من الأحيان مظهرًا رديئًا جدًا، فذلك لا يَنفي أنها الحياة، لا استخراج الجذْر التّربيعي"!.

- الإنسان في رواية " في قبوي" ليس إلّا الإرادة!. والإرادة ضدّ العقل وضدّ العلْم!. يقول قائل: لكن العقل يُحقّق العدل والخير، والعلْم يُحقّق المصلحة. ويمدّ بطل رواية "في قبوي" لسانه هازئًا، مؤكّدًا، أنّ الإنسان، ضدّ الخير والعدل وضدّ المنافع والمصالح الشخصيّة والعامّة، فيما لو تمسّ كل هذه الأمور "التّافهة!" إرادته!. والأدهى أنّها تمسّ تلك الإرادة وتقلّص من فضاءاتها على طول الخط!. لذلك فالإنسان، في عمق عمقه، ضدّ العقل والعلْم والخير والعدل وضدّ حتى مصلحته الشّخصيّة، وهو مع التّخريب، والهدم والفوضى، وضدّ كلّ ما هو سَوِيّ!.

- حسنًا، هو ليس ضد العقل والمنطق ولا مع التخريب والفوضى دائمًا وعلى طول الخطّ، لكنه كذلك "أحيانًا"، وهذه الـ "أحيانًا" هي أهم ما فيه!. لأنّ في ذلك، في ذلك فقط!، يمكن له إثبات بقاء إرادته حيّة وقويّة!. والرّاعب في هذه الرّواية، هي أنها جاءت لتؤكّد أنّ هذه الـ "أحيانًا" مسألة مُتقَضية؛ محسومة ولا جدال فيها!. وأنّ كلّ نفس تحمل في ذاتها قبْوها!.

- تكشف رواية "في قبوي" كم هو الإنسان مُوارِب ومُتملِّص!. وأنّه كذلك ليس لأنّ هدفه رسم طريق ما، بل العكس تمامًا!. هو كذلك لأنه "محكوم عليه" بضرورة رسم طريق ما!. إنّه لا يكتشف نفسه إلا عبر إرادته، وأنّ إرادته لا تتبدّى إلا برفضه للأشياء "المحكوم عليه" بها!. وبما أنّه محكوم بالعقل والحسابات، فإنّه لا يُمكن له اكتشاف نفسه، وتأكيد وجوده واستحضار قيمته، دون رفضه للعقل وللحسابات، والعمل ضدّهما، مهما أضرّ ذلك الرّفض، والعمل المضادّ، به وبمصلحته: "هكذا خُلِقَ، ولهذا رُكِّب"!.

- "الإنسان السّويّ غبيّ": "إنني أحسدُ ذلك الإنسان. لستُ أنكر أنّه غبيّ!، ولكن ما أدراكم؟ لعلّ الإنسان السّويّ يجب أنْ يكون غبيًا"!. " أحلف لكم بأغلظ الأيمان أيّها السّادة، أنّ الإسراف في إدراك الأشياء والشعور بها: مرض، مرض حقيقي، مرض كامل!. إنّ إدراكًا عاديًا أكثر من كاف من أجل حاجات الإنسان اليوميّة. إنّ نصف الإدراك أو رُبْع الإدراك... أكثر من كاف، ولا سيما إذا كان هذا المخلوق قد أوتي سُوء الحظّ"!.

- "صحيح أنّ الإنسان لا يهتم إلّا بالسّعي وراء معادلة "2×2=4"، وهو في سعيه وراءها يجتاز محيطات ويُعرّض حياته لمخاطر، ولكنّني أحلف لكم بأنّه يخاف من الوصول إليها، ويتهيّب إدراكها إدراكًا واقعيًا، ذلك أنّه يحسّ أنه متى ما وصل إليها: لم يبقَ له شيء يعمله"!.

- إنّ الوصول إلى الغاية والهدف ليس بُغية إنسانيّة!. ففي الوصول التّام إلى أي غاية وفي التحقيق النهائي لأي هدف، لا نتيجة تخرج عن هذين الاحتمالين: تهايته أو تدجينه!. هي كذلك مهما كان الهدف خيّرًا، والغاية نبيلة!. "الإنسان كائن مُتقلّب الرّأي، وربما كان كلاعب الشّطرنج، لا يُحبّ إلّا العمل نفسه، لا الهدف الذي يجب بلوغه"!. "الإنسان يخشى بغريزته أنْ يبلغ الهدف وأنْ يُتمّ الصّرْح الذي يبنيه"!. الصّرح؟!" لعلّ الإنسان يحلو له أنْ يبنيه لا أنْ يعيش فيه!، ولعلّه مستعد لأن يتركه للحيوانات الدّاجنة، للنمل، للشّياه.. الخ"!.

- لإثبات هذا، يمضي بطل رواية "في قبوي" إلى النهاية، متحديًا بصفعات مُوجعة، دون اهتمام برفض أو عويل أحد، أيًا كان: "سأمضي إلى النهاية، فإنما أنا أمسكُ القلم لهذا الغرض"!.

وعلى من لم تُعجبه حكاية أنّ الإنسان السّويّ ليس إلا غبيًا، تلقي هذه الصفعة الجديدة: "إذا لم يكن الإنسان غبيًّا، فهو على الأقل: عاقّ عقوقًا فظيعًا، عقوقًا خارقًا!. بل إنني لأعتقد أنّ خير تعريف يُعرَّف به الإنسان، هو التعريف التالي: كائن يمشي على قدمين وعاقّ"!. وأنت إنْ أكملتَ الرواية، فستجد أنّ هذا ليس الأسوأ ولا أكثر الآفات!. دائمًا هناك ما هو أسوأ!.

- الخلاصة: "في قبوي" رواية، "تضع يديها على خاصرتها، وتعترض طريقنا"، متحدّيةً كل منطق، بل وكلّ ما نظنّه فاتنًا وجميلًا!. والمصيبة أنها تفعل ذلك بمنطق، وبفتنة وجمال!. يا الله... كم في هذه الرّواية من عناد ومن وقاحة، ومن كذب؟!، وكم في عنادها من سلاسة وفي وقاحتها من التماس عطف ونُشدان رضا!، وكم في كذبها من صدق؟!. إنّه "دوستويفسكي"!.

- ولأنّه "دوستويفسكي"، فإنّه يمكن للرّواية أنْ تُقرأ بطريقة مُختلفة تمامًا، وأنْ يُنظر إليها من زاوية مُغايرة بالمرّة، شكلًا ومضمونًا، عن كل هذا الذي بين أيديكم الآن!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية
ARRIYADIYAH
الأحد 15 جمادى الأولى 1443هـ
19.12.2021 العدد 12499

تصوير: صالح الغنام

أحيا تامر حسني، المطرب المصري، حفلة غنائية في مهرجان "مدل بيست" ضمن فعاليات موسم الرياض، واستمتع الجمهور الذي حضر بأعداد كبيرة بالأغنيات التي قدّمها حسني طوال ساعة وربع الساعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس تامر خلال تقديم إحدى أغنياته   تصوير: صالح الغنام

الأساطير
تتحدث

"لا أريد أن أكون مدرب كرة القدم الذي يفوز، بقدر ما أريد أن أكون المدرب الذي يعلم ويتعلم".

فيسنتي ديل بوسكي
مدرب منتخب إسبانيا لكرة القدم سابقًا



الرياضة
في معلومة

يعد الفرنسي لويس لورانت، أول لاعب سجل هدفًا في تاريخ كأس العالم، وذلك في المباراة الافتتاحية التي جمعت منتخبي المكسيك وفرنسا.

حالات
جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 116 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 96. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.738، وتماثل 539.981 منهم للشفاء، بينما قضى 8.861.

وسجل التقرير 34 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 48.210.034 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

116

حالات التعافي	حالات الوفاة
96	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
550.738	539.981	8.861

حالات حرجة
34

إجمالي الجرعات المعطاة

48.271.509

السماري:
جائزة الفيصل سعودية عالمية

جدة . الرياضية

كشف الدكتور فهد السماري، الأمين العام لدارة الملك عبد العزيز المكلّف والمتوّج بـ "شخصية العام الثقافية" في جائزة الأمير عبد الله الفيصل للشعر العربي، عن أن الجائزة، التي تنطلق من السعودية، تأتي بهوية سعودية، وذات وجهة عربية عالمية. وأوضح أن الجائزة تستهدف تقدير المتميزين في مجال الشعر العربي، وتحظى باهتمام كبير ورعاية متواصلة من الأمير خالد الفيصل، مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس أمناء أكاديمية الشعر العربي، الأمر الذي أكسبها قيمة ثقافية على المستويين المحلي والعربي.

وقال السماري، خلال حفل الجائزة الذي جرى في جدة: "العمل المضني الذي تقدمه أكاديمية الشعر العربي في جامعة الطائف، والحرص على التطوير الدائم لبرامج الأكاديمية وأنشطتها لتحقيق الآمال والتطلعات، جعلا هذه الجائزة تكتسب خصوصيتها ومكانتها المرموقة". وأضاف "الجائزة تحمل في هويتها الوفاء للشاعر الأمير عبد الله الفيصل، رحمه الله، وتعد نقلة نوعية في المشهد الأدبي".

جائزة الأمير عبد الله الفيصل
للشعر العربي

تبرز
جماليات اللغة العربية الفصحى

تحفز
في مضمونها الشعراء

تعزز
الهوية العربية

تلبي
الذائقة الفنية للمتلقي العربي

منزل فاسيانوس
يتحول إلى متحف

أثينا . الفرنسية

تشكّل محتويات منزل أليكوس فاسيانوس، الفنان اليوناني الشهير، قطعًا فنية، صمّمها بنفسه، ويعدّ المنزل بمثابة متحف، لا يزال يعيش فيه الفنان البالغ 96 عامًا والمعروف في كل أنحاء العالم بأعماله التي تتمحور حول أساطير اليونان وفلكلورها. وينتظر فاسيانوس افتتاح متحف باسمه في خريف 2022، في شارع هادئ، تصطف على جانبيه أشجار البرتقال.

صورة التقطت لمنزل فاسيانوس من الداخل (أرشيفية)

عبد المغني
في «هجمة مرتدة 2»

القاهرة . السيد خطاب

انضم محمود عبد المغني، الممثل المصري، أمس، إلى قائمة أبطال الجزء الثاني من مسلسل "هجمة مرتدة"، الذي سيتم عرضه في رمضان المقبل.

المسلسل من بطولة أمير كرارة، أمينة خليل ومحمود عبد المغني، ويجري حاليًا اختيار باقي أبطاله، تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة. وهو من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي للإنتاج الفني لتامر مرسي، ويتناول ملفًا من ملفات المخابرات المصرية.

سلامة
يدخل دراما رمضان بـ «قلب واحد»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن هاني سلامة، الممثل المصري، أمس، مشاركته في بطولة "قلب واحد" المسلسل التلفزيوني الجديد، الذي سيخوض به المنافسة خلال موسم دراما رمضان المقبل 2022. ويشارك سلامة في البطولة، عائشة بن أحمد، الممثلة التونسية، ويجري حاليًا اختيار باقي فريق العمل، تمهيدًا لانطلاق التصوير مطلع يناير المقبل. والعمل من تأليف محمود حجاج، وإخراج حسن البلاسي، وإنتاج شركة فنون مصر لمحمد محمود عبد العزيز وريمون مقار، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي مشوق.



سلامة

مسلسل قلب واحد

البطولة
هاني سلامة
عائشة بن أحمد

بداية التصوير
يناير 2022

تأليف
محمود حجاج

إخراج
حسن البلاسي